REPUBLIKA E SHQIPËRISË
UNIVERSITETI I ARTEVE
SENATI AKADEMIK

Nr. 509/1 Prot. Tiranë, më 24.05.2023

VENDIM

Nr. 27, datë 24/05/2023

MBI

"MIRATIMIN PARAPRAK TË HAPJES SË PROGRAMIT TË STUDIMIT PËR FORMIMIN E VAZHDUAR NË FUSHËN PSIKO-PEDAGOGJIKE , NË ARTE SI DHE TË PLANIT MËSIMOR, TË PARAQITUR NGA DEPARTAMENTI AKTRIM DHE TEORI, PRANË FAKULTETIT TË ARTIT SKENIK"

Senati Akademik i Universitetit të Arteve, mbështetur në pikën 1 dhe 2 të nenit 3, në pikën 1, shkronja dh të nenit 38, në pikën 1 të nenit 71 si dhe në nenin 81 të ligjit nr. 80/2015, për "*Arsimin e lartë dhe kërkimin shkencor në institucionet e arsimit të lartë në Republikën e Shqipërisë*", në VKM nr. 41, datë 24.01.2018 "*Për elementët e programeve të studimit të ofruara nga institucionet e Arsimit të Lartë*", i ndryshuar, Udhëzimin Nr. 3, datë 15.02.2023 "*Për përcatimin e diplomave universitare të njëvlershme, të ngjashme ose të përafërta me fushën/lëndët e mësimdhënies nëa rsimin parauniversitar dhe kriteret për hapjen e programeve të studimeve të formimit të vazhduar në fushën psiko-pedagogjike*", pasi shqyrtoi dokumentacionin e paraqitur nga FAS, si dhe pas diskutimeve, me votim të hapur, unanimisht,

V E N D O S I:

1. Miratimin paraprak të dokumentacionit për hapjen e programit të studimit **"Për formimin e vazhduar në fushën psiko-pedagogjike", në Arte** si dhe **të planit mësimor**, të paraqitur nga Departamenti Aktrim dhe Teori pranë Fakultetit të Artit Skenik, sipas materialit bashkëlidhur.

2. Ky vendim t'i dërgohet për miratim Bordit të Administrimit të Universitetit të Arteve dhe më pas të përcillet në MASR për miratim përfundimtar, në përputhje me pikën 4, Kreu II i Udhëzimit Nr. 3, datë 15.02.2023.

3. Ky vendim të publikohet në faqen zyrtare të Universitetit të Arteve dhe tek transparenca.

Ky vendim hyn në fuqi menjëherë.

REPUBLIKA E SHQIPËRISË UNIVERSITETI I ARTEVE TIRANË

REPUBLIKA E SHQIPËRISË

SENATI AKADEMIK I UNIVERSITETIT TË ARTEVE

Prof. Kastriot ÇAUSHI	Prof. Najada HAMZAJ
Prof. Dr. Isak SHEHU	Prof. Petrit MALAJ
Prof. Artan PEQINI	Prof. Vladimir MYRTEZAJ (GROSHA)
Prof. Arben LLOZI	Prof. Ilir MARTINI
Prof. Asoc. Dorian ÇENE	Prof. Gazmend GJOKA
Prof. Asoc. Dr. Kastriot TUSHA	Prof. Dr. Erald BAKALLI
Prof. Endri SINA	Prof. Asoc. Edmond GJIKOPULLI
Prof. Asoc. Albes FUSHA	Prof. Asoc. Zamir KOKONOZI
Prof. Asoc. Genci FUGA	Erlind FUSHA (Student FAB)
Sindi ZDRAVA (Studente FM)	

REPUBLIKA E SHQIPËRISË UNIVERSITETI I ARTEVE TIRANË

Nr 521 Prot
27/05/2023

REPUBLIKA E SHQIPËRISË
UNIVERSITETI I ARTEVE
FAKULTETI I ARTIT SKENIK
DEKANI

Nr. 133 prot. Tiranë, më 12/05/2023

Lënda: Kërkesë për miratimin në Senatin e UART dhe Bordin e Administrimit të dosjes me dokumentacionin e duhur për hapjen e programit të studimit të vazhduar në fushën psiko pedagogjike.

REKTORIT TE UNIVERSITETIT TE ARTEVE

Prof. KASTRIOT ÇAUSHI

Z.Rektor,

Bazuar në udhëzimin e MAS nr.3 datë 15/02/2023 për "*Përcaktimin e Diplomave Universitare të njëvlershme, të ngjashme ose të përafërta në Fushën/Lëndët e mësimdhënies në arsimin parauniversitar dhe kriteret për hapjen e Programit të Studimit të Formimit të Vazhduar në fushën psiko-pedagogjike,* Departamenti Aktrim & Teori pranë Fakuletetit të Artit Skenik, organizoi dhe përpunoi dosjen e duhur për miratimin e planit mësimor me 35 kredite të "*Çertifikatës së Programit të Studimit të Formimit të Vazhduar në Fushën Psiko pedagogjike",* konform projektit të hartuar nga Grupi i Punës i ngritur nga MAS.

Bashkëngjitur kësaj shkrese po ju dërgojmë dosjen përkatëse me dokumentacionin e duhur e cila shërben për të miratuar "Rregulloren e Programit të Studimit dhe Çertifikatës së Programit të Studimit të Formimit të Vazhduar në Fushën Psiko pedagogjike"

Për arsye të kohës së limituar për aplikimin në MAS, do të kërkonim nga ju miratimin sa më parë të vendimeve përkatëse në Senatit Akademik dhe Bordin e Administrimit të UART.

Ju faleminderit!

Prof. Petrit MALAJ

DEKAN

FAKULTETI I ARTIT SKENIK

REPUBLIKA E SHQIPËRISË

UNIVERSITETI I ARTEVE
FAKULTETI I ARTIT SKENIK
DEPARTAMENTI AKTRIM DHE TEORI

Tiranë 12/05/2023

VENDIM Nr 05

Datë 12/05/2023

Departamenti Aktrim & Teori pranë Fakultetit të Artit Skenik në Universitetin e Arteve, pasi analizoi në mbledhjen e rradhës produktin e paraqitur me dokumentacionin përkatës në përgjigje të kërkesave që ka *Udhëzimi Nr 3 datë 15.2.2023* i MAS-ës për " Përcaktimin e Diplomave Universitare të Njëvlershme, të Ngjashme ose të Përafërta në Fushën/Lëndët e mësimdhënies në Arsimin Parauniversitar dhe Kriteret për Hapjen e Programit të Studimit të Formimit të Vazhduar në Fushën Psikopedagogjike :

Vendosi;

1. Të miratojë planin mësimor me 35 kredite të Programit të Studimit të Formimit të Vazhduar në Fushën Psikopedagogjike', konform projektit të hartuar nga Grupi i Punës i ngritur nga MAS.
2. Të miratojë Rregulloren e Programit të Studimit të " Programit të Studimit të Formimit të Vazhduar në Fushën Psikopedagogjike"

Përgjegjësi i Njësisë Bazë Aktrim & Teori

Prof. Gazmend GJOKA

REPUBLIKA E SHQIPËRISË

UNIVERSITETI ARTEVE
FAKULTETI ARTIT SKENIK

Plani Mësimor i Programit të Studimit

" Çertefikatë e Formimit të Vazhduar në Fushën Psikopedagogjike "

Viti Shkollor 2023-2024

Miratoi

REKTORI

Prof . Kastriot Çaushi

REPUBLIKA E SHQIPËRISË

Plani Mësimor

Programit studimit " Çertefikatë e Formimit të Vazhduar në Fushën Psikopedagogjike "

Viti Akademik 2023-2024

Nr	Emertimi Lendes	Kredite	Ore Gjithsej	Ore leksione	Ore seminare	Ore praktike	Orë jashte Auditorit	Ngarkesa javore
1	Zhvillimi Kurrikulcs	5	125	30	30		65	2/2
2	Metodologji e mësimdhënies	7	175	60	30		85	4/2
3	Vlerësimi në Arsim	6	150	30	30		90	2/2
4	Psikologji Zhvillimi	6	150	60	15		75	4/1
5	Teori te nxeni & Menaxhimi Klasës	3	75	15	15		45	1/1
6	Praktika mesimore	3	75			75		0/2
7	Prova Finale	5	125				125	
	TOTALI	**35**	**875**	**195**	**120**	**75**	**485**	

Përgjegjësi Departamentit
Prof. Gazmend Gjoka

DEKANI
Prof. Petrit MALAJ

REPUBLIKA E SHQIPËRISË
UNIVERSITETI I ARTEVE
FAKULTETI I ARTIT SKENIK

Nr. 133/1 Prot Tiranë, më 12 / 05 /2023

Lënda: Lista e plote emërore e personelit akademik me kohe të plotë dhe të pjesshme për ofrimin e programit të studimit të formimit të vazhduar në fushen psiko-pedagogjike në FAS.

Personeli akademik i planifikuar për tu angazhuar në programin e studimit të formimit të vazhduar për rastin e hapjes së programit të ri të studimit ne fushën psiko-pedagogjike në arte për vitin e ri akademik 2023-2024 , i cili do të ofrohet pranë Departamentit " Aktrim dhe Teori ", pranë Fakultetit të Artit Skenik do të jetë si më poshtë:

Personeli Akademik i angazhuar në programin e studimit	Titulli/ Grada	Departamenti	Kohë e plotë/ kohë e pjesshme	Kohëzgjatja e kontratës	Ngarkesa Mësimore
Elida RAPTI	Prof.Asoc	Aktrim dhe Teori	Me kohë të plotë	Me kohëzgjatje të pa caktuar	150
Ndriçim MEHMETI	Prof.Asoc	Aktrim dhe Teori	Me kohë të pjesshme	Me kohë të pjesshme	75
Manjola TERSHANA	Dr.	Aktrim dhe Teori	Me kohë të plotë	Me kohëzgjatje të pa caktuar	275
Majlinda HALA	Dr	Aktrim dhe Teori	Me kohë të plotë	Me kohëzgjatje të pa caktuar	250

Përgjegjësi Departamentit
Prof. Gazmend Gjoka

DEKANI
Prof. Petrit MALAJ

Adresa: Sheshi "Nënë Tereza", Nr. 2, 1019, Tiranë, Shqipëri, Tel: +355 42 225 488, www.uart.edu.al

REPUBLIKA E SHQIPËRISË
UNIVERSITETI I ARTEVE
FAKULTETI I ARTIT SKENIK

LETËR ANGAZHIMI

Unë Prof.Ass Ndriçim Mufit Mehmeti, personel akademik në programin e studimit Aktrim-Mësuesi departamenti Aktrim-Teori, pranë Fakultatit të Artit Skenik në UART me anë të kësaj letre, paraqes angazhimin tim si lektor në Programin e studimit të formimit të vazhduar në fushën Psiko-Pedagogjike për vitin akademik 2023-2024. Angazhimi im do të realizohet bazuar në *"Rregulloren e programit të studimit të formimit të vazhduar në fushën Psiko-Pedagogjike për ushtrimin e profesionit të rregulluar të mësuesit "*, përkatësisht në FAS, të miratuar me vendim të senatit akademik.

Ndriçim Mehmeti

Emër/mbiemë/firmë

REPUBLIKA E SHQIPËRISË
UNIVERSITETI I TIRANËS

DIPLOMË

Bazuar në Ligjin nr. 80/2015 "Për arsimin e lartë dhe kërkimin shkencor në institucionet e arsimit të lartë në Republikën e Shqipërisë", neni 60; në VKM-në nr. 112, datë 23.02.2018 "Për përcaktimin e kritereve për fitimin e gradës shkencore "Doktor" dhe të standardeve shtetërore për fitimin e titujve akademikë "Profesor i Asociuar" dhe "Profesor", i ndryshuar; kreu II dhe IV, si dhe në Vendimin nr. 398 datë 07.12.2022 të Komisionit të Promovimit të Personelit Akademik të Universitetit të Tiranës,

Z/Zj. Ndriçim Mufit Mehmeti lindur më 14 . 11 . 1969
(emër atësi mbiemër)

Fiton titullin:

Profesor i Asociuar

Nr. Regjistri AKKSHI B252

Tiranë më 06.02.2023
Nr. i Diplomës 124

Kryetari i KPPA-së
Prof. Dr. Skënder KAÇUPI

Rektori
Prof. Dr. Artan HOXHA

REPUBLIKA E SHQIPËRISË
UNIVERSITETI I TIRANËS
TIRANË

REPUBLIKA E SHQIPËRISË

UNIVERSITETI I ARTEVE
FAKULTETI I ARTIT SKENIK

LETËR ANGAZHIMI

Unë Prof.Ass Nikolai Lopti, personel akademik në programin e studimit Aktrimi dhe mësuesi departamenti Aktrimi i Teatrit, pranë Fakultatit të Artit Skenik në UART me anë të kësaj letre, paraqes angazhimin tim si lektor në Programin e studimit të formimit të vazhduar në fushën Psiko-Pedagogjike për vitin akademik 2023-2024. Angazhimi im do të realizohet bazuar në *"Rregulloren e programit të studimit të formimit të vazhduar në fushën Psiko-Pedagogjike për ushtrimin e profesionit të rregulluar të mësuesit "*, përkatësish në FAS, të miratuar me vendim të senatit akademik.

Nikolai Lopti [signature]

Emër/mbiemë/firmë

UNIVERSITETI I ARTEVE

REPUBLIKA E SHQIPËRISË
UNIVERSITETI I ARTEVE

mash
MINISTRIA E ARSIMIT DHE SHKENCËS

Diplomë

Bazuar ne Ligjin nr. 9741, datë 21.05.2007 "Për Arsimin e Lartë në Republikën e Shqipërisë" në VKM nr. 467, datë 18. 07. 2007 "Për përcaktimin e kritereve dhe të procedurave për kualifikimin shkencor e pedagogjik të personelit akademik" (i ndryshuar) si dhe Vendimin nr. 14..... datë 25.06.2014 të Këshillit të Profesorëve të Fakultetit të Artit Skenik..... të Universitetit të Arteve.

Znj/Z. Elida Agim Rapti lindur më 03.06.1962
fiton titullin

Profesor i Asociuar

Nr. i Regjistrit të KVTA 991..... Nr. i dëshmisë 32 Tiranë më 15.07.2014

Dekani
Prof. Kastriot Çaushi

Rektori
Prof. Petrit Malaj

REPUBLIKA E SHQIPËRISË

REPUBLIKA E SHQIPËRISË

UNIVERSITETI I ARTEVE
FAKULTETI I ARTIT SKENIK

LETËR ANGAZHIMI

Unë Dr. Majlinda Skënder Hala, personel akademik në programin e studimit Aktrim dhe Mësuesi departamenti Aktrim dhe Teatër pranë Fakultatit të Artit Skenik në UART me anë të kësaj letre, paraqes angazhimin tim si lektor në Programin e studimit të formimit të vazhduar në fushën Psiko-Pedagogjike për vitin akademik 2023-2024. Angazhimi im do të realizohet bazuar në *"Rregulloren e programit të studimit të formimit të vazhduar në fushën Psiko-Pedagogjike për ushtrimin e profesionit të rregulluar të mësuesit"*, përkatësish në FAS, të miratuar me vendim të senatit akademik.

Majlinda Hala
Emër/mbiemë/firmë

REPUBLIKA E SHQIPËRISË

QENDRA E STUDIMEVE ALBANOLOGJIKE

DOKTORATË

në

Shkencat Etnologjike dhe Folklor

(Program i hapur me Vendim të Këshillit të Ministrave, nr. 1164, datë 25.11.2009)

Mbështetur në ligjin Nr. 80/2015, "Për arsimin e lartë dhe kërkimin shkencor në institucioner e arsimit të lartë në Republikën e Shqipërisë";
Në diplomën "Master i Shkencave" Nr. 42 ;
Si dhe në Vendimin e Jurisë te ngritur pranë Institutit të Antropologjisë Kulturore dhe Studimit të Artit, nr. 520, datë 10.07.2015, për mbrojtjen e doktoratës, që e vlerëson me **92.6 pikë (shumë mirë)** disertacionin me temë:

"Krijimtaria folklorike për fëmijë. Këngët lodra dhe ritualet",

Znj. Majlinda Skënder Hala

...rikullimit QS225N000033

...stnr të KVTA 1594

Dt. e regjistrimit 28.02.20...

Nr. i diplomës ...

Dt. e lëshimit të diplomës 18.12.20...

lindur në Tiranë , më 23.12.1970

fiton gradën shkencore

DOKTOR

QENDRA E STUDIMEVE ALBANOLOGJIKE

Dekani

... Dr. Mi...r DIBRA

Rektori

Prof. Dr. A... MARAS...

REPUBLIKA E SHQIPËRISË QENDRA E STUDIMEVE ALBANOLOGJIKE TIRANË

REPUBLIKA E SHQIPËRISË

UNIVERSITETI I ARTEVE
FAKULTETI I ARTIT SKENIK

LETËR ANGAZHIMI

Unë Dr. Margjela Moisi Tërshana, personel akademik në programin e studimit Aktrim dhe Mësim departamenti Aktrim dhe Teori, pranë Fakultatit të Artit Skenik në UART me anë të kësaj letre, paraqes angazhimin tim si lektor në Programin e studimit të formimit të vazhduar në fushën Psiko-Pedagogjike për vitin akademik 2023-2024. Angazhimi im do të realizohet bazuar në *"Rregulloren e programit të studimit të formimit të vazhduar në fushën Psiko-Pedagogjike për ushtrimin e profesionit të rregulluar të mësuesit "*, përkatësish në FAS, të miratuar me vendim të senatit akademik.

Margjela Tërshana
Emër/mbiemë/firmë

REPUBLIKA E SHQIPËRISË

QENDRA E STUDIMEVE ALBANOLOGJIKE

DOKTORATË

në

Shkencat Gjuhësore

(Program i hapur me Vendim të Këshillit të Ministrave, nr. 1164, datë 25.11.2009)

Mbështetur në ligjin Nr. 80/2015, "Për arsimin e lartë dhe kërkimin shkencor në institucionet e arsimit të lartë në Republikën e Shqipërisë";
Në diplomën "Master i Shkencave", Nr. 15 ;
Si dhe në Vendimin e Jurisë të ngritur pranë Institutit të Gjuhësisë dhe të Letërsisë, nr. 303, datë 20.07.2016, për mbrojtjen e doktoratës, që e vlerëson me **88.6 pikë (shumë mirë)** disertacionin me temë:

"Kontributi i De Radës në kërkimet gjuhësore mbi shqipen",

Znj. Manjola Moisi Tërshana

lindur në Tiranë , me 08.04.1968

fiton gradën shkencore

DOKTOR

Nr. i matrikullimit QS223N010012

Nr. i regjistrit të KVTA 2397

Dt. e regjistrimit 17.07.2013

Nr. i diplomës 15

Dt. e lëshimit të diplomës 17.10.2016

Dekani

Prof. Dr. Valter MEMISHA

Rektori

Akademik. Prof. Dr. Marenglen VERLI

REPUBLIKA E SHQIPËRISË
QENDRA E STUDIMEVE ALBANOLOGJIKE
TIRANË

Scanned by TapScanner

REPUBLIKA E SHQIPERISE
UNIVERSITETI I ARTEVE
FAKULTETI I ARTIT SKENIK

Adresa: Blv. "Deshmorët e Kombit", Sheshi "Nënë Tereza", Tiranë Shqipëri, Tel: +355 42 247 598, www.uart.edu.al

DEPARTAMENTI AKTRIM & TEORI

PROGRAMI I STUDIMIT "FORMIMIT VAZHDUAR NË FUSHËN PSIKO-PEDAGOGJIKE PËR USHTRIMIN E PROFESIONIT TË RREGULLUAR TË MËSUESIT"

PROGRAMII LËNDËS

ZHVILLIMI I KURRIKULËS

Viti akademik 2023-2024

Titullari i Lëndës
Dr. Manjola Tërshana

Përgjegjësi i Njësisë Bazë
Prof.Gazmend GJOKA

Dekani
Prof. Petrit MALAJ

Adresa: Blv. "Deshmorët e Kombit", Sheshi "Nënë Tereza", Tiranë Shqipëri, Tel: +355 42 247 598, www.uart.edu.al

PARAQITJAE LËNDËSNGAPEDAGOGU

NUMRI I KREDITEVE	**4 ECTS**
NUMRI I ORËVE MËSIMORE NË KLASË	**45 ORË**
FORMA E MËSIMDHËNIES	**LEKSIONE**
VITI AKADEMIK	**2023-2024**
SEMESTRI KUR ZHVILLOHET	**I PARË**
LLOJI I LËNDËS	**E DETYRUESHME**
PROGRAMI I STUDIMIT	**Formimi Vazhduar në Fushen Psiko-Pedagogjike për Profesionin e Rregulluar të Mesuesit"**
ADRESA ELEKTRONIKE E TITULLARIT/E PEDAGOGUT TË LËNDËS	
KODI I ETIKËS	**Në tërësi VSA Nr. 23. Datë 06.03.2020, Mbi miratim e Kodit të Etikës në UART**

PËRMBLEDHJA E LËNDËS DHE REZULTATET E TË NXËNIT

Objektivat e lëndës:
Ky program synon t'i njohë studentët me kontekstin shqiptar të zhvillimit të kurrikulës, me kornizën kurrikulare, planet mësimore, programet mësimore, tekstet shkollore, vlerësimin e kurrikulës, zhvillimin profesional të mësuesit, mbrojtjen e fëmijëve, si dhe planifikimin e orës së mësimit.

Programi i studimit të lëndës synon t'u vijë në ndihmë studentëve për t'u njohur me qëllimet, objektivat dhe përmbajtjen e kursit. Gjithashtu, studentët njihen me grafikun e mësimeve të ndara për çdo javë, detyrimet që studenti ka për të shlyer gjatë gjithë periudhës së studimit, mënyrën e vlerësimit dhe literaturën e nevojshme.

Qëllimi i lëndës:
Qëllimi i kursit "Zhvillimi i kurrikulës" është:

- T'u japë mundësi studentëve të thellojnë kuptimin e tyre mbi kurrikulën shkollore shqiptare, duke u fokusuar në punën studimore.
- Studentët do të kenë mundësi të njihen me çështjet kryesore teorike mbi kurrikulën dhe do të zhvillojnë strategji për të vlerësuar kurrikulën shkollore, sidomos çështjet që duhet të përballin nxënësit dhe mësuesit kur duhet të punojnë me të.

Një nga elementet e rëndësishëm të formimit të mësuesve është njohja më kurrukulat dhe procesin e

zhvillimit të tyre.

Programi i studimit të lëndës synon t'u japë studentëve një vështrim të përgjithshëm të bazave, parimeve dhe problemeve të kurrikulës: *bazat e kurrikulës:* filozofike, historike, psikologjike, sociale dhe teorike, që ndikojnë në këtë të fundit; *parimet:* që kanë të bëjnë me mjetet dhe metodat e përdorura për kurrikulën, për zhvillimin, hartimin, zbatimin dhe vlerësimin e kurrikulës, qëllimet, synimet dhe objektivat e kurrikulës; *problemet:* merren me teoritë dhe problemet e sotme, si dhe prirjet dhe drejtimet në të ardhmen

KONCEPTET THEMELORE DHE TERMAT BAZË MBI TË CILAT NDËRTOHET LËNDA

- Krijimi i vizionit të qartë mbi parimet e ndërtimit të kurrikulës
- Krijimi i bindjeve për nevojën e zhvillimit të kurrikulës.
- Debatimi rreth risive që ndodhin në zhvillimin e kurrikulës, kurrikulat moderne e postmoderne, si dhe për planifikimin e orës së mësimit.
- Dhënia e kontributit në përmirësimin e kurrikulës dhe planifikimin e mësimit.
- Aftësimi për vlerësimin e të gjithë elementeve të kurrikulës.
- Njohja dhe aftësimi i studentëve për promovimin, menaxhimin, mbrojtjen, zhvillimin dhe mbrojtjen e të drejtave fëmijëve

TEMAT E LËNDËS

(Janë shpjegim rreth një paragraf i çdo teme të leksionit sipas javëve shoqëruar me literaturën përkatëse.)

PERIUDHA	TEMA
SEMESTRI I PARË	
JavaeI	Fusha e kurrikulës, metodat e kurrikulës
JavaeII	Parimet e ndërtimit të kurrikulës
JavaeIII	Metodat teknike e shkencore dhe joteknike joshkencore te kurrikulës
JavaeIV	Hartimi i kurikulës. Modelet përfaqësuese te kurrikulës
Javae V	Qëllimi, synimi dhe objektivat . Nivelet klasifikuese të objektivave arsimorë
Javae VI	Planet mësimore, programet mësimore. Tekstet shkollore. Procesi i hartimit të tyre.
Javae VII	Kurrikula dhe shoqëria
Javae VIII	Përmirësimi i kurrikulës

Adresa: Blv. "Deshmorët e Kombit", Sheshi "Nënë Tereza", Tiranë Shqipëri. Tel: +355 42 247 598, www.uart.edu.al

JavaeIX	Zbatimi i kurrikulës
Javae X	Vlerësimi i kurrikulës
Javae XI	Mësuesit dhe zhvillimi profesional. Planifikimi vjetor i mësimit
Javae XII	Kurrikula plotësuese, probleme të reja për nxënësit"në rrezik". Identifikimi i fëmijëve në rrezik. Abuzimi. Fëmijët me aftësi të kufizuara dhe abuzimi. Dhuna në familje.
Javae XIII	Kurrikula dhe mbrojtja e fëmijëve në shkolla. Konventa mbi të drejtat e fëmijës. Aktorët dhe përgjegjësitë në rrjetin e mbrojtjes së fëmijëve në shkolla, politika e mbrojtjes se fëmijëve në shkolla dhe standardet e shkollës për mbrojtjen e fëmijëve.
Javae XIV	Arsimi shumëkulturor, Arsimi për të gjithë nxënësit. Grupet e reja në vështirësi edukimi dhe mbrojtja e tyre.Komunikimi.Mjedisi miqësor me fëmijët.
Javae XV	Prindërit dhe komuniteti si partnerë në edukim dhe në mbrojtjen e fëmijëve.
TEMA E SEMINAREVE	
JavaeI	Hyrje, prezantim i detyrimeve, paraqitje e programit të lëndës
JavaeII	Diskutim: Si ndërtohet kurrikula
JavaeIII	Debat: mbështesni Metodat teknike apo ato joteknike te ndërtimit të kurrikulës
JavaeIV	Paraqitje e grupeve të punës mbi Hartimin e kurikulës.
Javae V	Detyrë në grup: Hartimi i Qëllimit, synimit dhe objektivave për një orë mësimore
Javae VI	Punë përfaqësuese: çfarë hapësire kanë mësuesit për të hartuar vetë planet mësimore, programet mësimore.
Javae VII	Debat: A influencohet Kurrikula nga shoqëria?
Javae VIII	Diskutim: si mund të përmirësohet kurrikula
JavaeIX	Punë në grup për zbatimin e një ore ekstrakurrikulare
Javae X	Diskutim: a duhet të përfshihen aktorë të tjerë në vlerësimin e kurrikulës
Javae XI	Paraqitje e detyrës në grup
Javae XII	Paraqitje e detyrës në grup

Javae XIII	Debat: a duhet të përfshihen nxënësit me aftësi të kufizuar në shkollat e zakonshme
Javae XIV	Diskutim: Ç'duhet të bëjë mësuesi kur evidenton një nxënës "në rrezik"
Javae XV	Debat: Jemi pro globalizimit apo nacionalizmit në Arsim?

FORMA E KONTROLLIT TË DIJEVE

FREKUENTIMI

1. Studenti duhet të frekuentojë jo më pak se 75% tëlëndës në auditor.
2. Nëse frekuentimi i studentit është më pak se 75% e lëndës në një vit akademik, atëherë ai detyrohet të kalojë në frekuentimin e saj në vitin pasardhës sipas rregullores së ciklit të parë të studimeve të UART.

KONTROLLI I VAZHDUESHËMDO TË NXIRRET NGA KËTO ELEMENTE:

a) Pjesëmarrje aktive në orën e mësimit: **10%**
b) Puna e pavarur krijuese: **20%**
c) Detyrat e kursit: **20%**
d) Projektet e kursit: **20%**
e) Provimi përfundimtar: **30%**

SISTEMI I VLERËSIMIT TË STUDENTIT

Nota	Në %	Përkufizimi
10	91-100%	SHKËLQYESHËM
9	81-90%	SHUMË MIRË
8	71-80%	MIRË
7	61-70%	KËNAQSHËM
6	51-60%	MJAFTUESHËM
5	40-50%	DOBËT
4	00-39%	KEQ

LITERATURA

Literaturë bazë e detyrueshme

Marsh, C. J. (2009) Koncepte themelore për ta kuptuar kurrikulumin, CDE, Tiranë, fq. 3-19; 23-35; 36-45; 92-109; 113-127; 205-219; 162-171; 247-283.

Noddings, N. (2007) Philosophy of Education, second edition, Westview Press, fq. 15-27; 97-124.

Orstein A., Hunkins, F (2005) "*Kurrikula, bazat, parimet dhe problemet,* Instituti i Studimeve pedagogjike. Fq. 22-56; 74-87; 91-103; 113-251, 345-357.

Adresa: Blv. "Deshmorët e Kombit", Sheshi "Nënë Tereza", Tiranë Shqipëri. Tel: +355 42 247 598, www.uart.edu.al

Slattery, P. (2012) *Curriculum design in the post-modern era* (version elektronik) fq. 67-89; 91, 112. Grup autorësh (2010) *Udhëzues kurrikular – material ndihmës për mësuesit e gjimnazit, drejtimi shoqëror*,IZHA fq. 11-28, 32-45.
Literatura ndihmëse
1. Making the curriculum work. Botim i "Centre for educational research and innovation". **2.** www.arsimi.gov.al; www.izha.edu.al
Vërejtje përfundimtare nga pedagogu i lëndës, nëse ka.

Pedagogu i Lëndës

Dr. Manjola Tërshana

Adresa: Blv. "Deshmorët e Kombit", Sheshi "Nënë Tereza", Tiranë Shqipëri. Tel: +355 42 247 598, www.uart.edu.al

REPUBLIKA E SHQIPERISE
UNIVERSITETI I ARTEVE
FAKULTETI I ARTIT SKENIK

Adresa: Blv. "Deshmorët e Kombit", Sheshi "Nënë Tereza", Tiranë Shqipëri. Tel: +355 42 247 598, www.uart.edu.al

DEPARTAMENTI AKTRIM & TEORI

PROGRAMI I STUDIMIT "FORMIMIT VAZHDUAR NE FUSHEN PSIKO-PEDAGOGJIKE PER USHTRIMIN E PROFESIONIT TE RREGULLUAR TE MESUESIT"

PROGRAMII LËNDËS

VLERËSIMI NË ARSIM

Viti akademik 2023-2024

Titullari i Lëndës
Dr. Manjola Tërshana

Përgjegjësi i Njësisë Bazë

Prof.Gazmend GJOKA

Dekani

Prof. Petrit MALAJ

REPUBLIKA E SHQIPERISE FAKULTETI I ARTIT SKENIK UNIVERSITETI I ARTEVE TIRANE

PARAQITJAE LËNDËS NGA PEDAGOGU

NUMRI I KREDITEVE	**4 ECTS**
NUMRI I ORËVE MËSIMORE NË KLASË	**45 ORË**
FORMA E MËSIMDHËNIES	**LEKSIONE**
VITI AKADEMIK	**2023-2024**
SEMESTRI KUR ZHVILLOHET	**I PARË**
LLOJI I LËNDËS	**E DETYRUESHME**
PROGRAMI I STUDIMIT	**Formimit Vazhduar në fushën Psiko – Pedagogjike për Profesionin e rregulluar të Mësuesit**
ADRESA ELEKTRONIKE E TITULLARIT/E PEDAGOGUT TË LËNDËS	manjolatershana@yahoo.com
KODI I ETIKËS	**Në tërësi VSA Nr. 23. Datë 06.03.2020, Mbi miratim e Kodit të Etikës në UART**

PËRMBLEDHJA E LËNDËS DHE REZULTATET E TË NXËNIT

Objektivat e lëndës:

Vlerësimi në arsim, bazuar në rezultatet e të nxënit, përfshin gjykimin për arritjet e nxënësve (njohuri, shkathtësi, vlera dhe qëndrime) përkundrejt niveleve të arritjes së kompetencave të të nxënit.Në përputhje me parimet themelore të vlerësimit, siguron përdorimin e të gjitha llojeve të vlerësimit, të cilët përcaktohen si të domosdoshëm për të vlerësuar arritjet dhe zhvillimin individual, për të evidentuar anët dhe pikat e forta, si dhe drejtimet te të cilat çdo nxënës ka nevojë për ndihmë, mbështetje dhe motivim. Vlerësimi realizohet nëpërmjet përdorimit të instrumenteve dhe të procedurave të ndryshme të mbledhjes së të dhënave, interpretimit dhe analizës së tyre në dobi të përmirësimit të mësimdhënies dhe të të nxënit. Njohja më e mirë e nxënësit dhe e arritjeve të tij e ndihmon mësuesin dhe prindin të punojnë më tepër në ato drejtime, të cilat pengojnë ecurinë dhe përparimin e tij të mëtejshëm. Kohë pas kohe, gjykimi për atë çfarë arrin nxënësi sinjalizon të rriturin si po lëviz trajektorja e progresit të tij.

Qëllimi i lëndës:

Lënda ka si qëllim t'u zhvillojë studentëve kompetencat për vlerësimin në arsim. Lënda është e destinuar për studimet në Programin Master Mësuesi. Ajo përbëhët nga dy pjesë: baza të vlerësimit dhe aspekte të vlerësimit në arsim. Lënda është ndërtuar mbi 10 tema qëndrore dhe një shumëllojshmëri çështjesh. Ky është një kurs i thelluar për vlerësimin në arsim dhe është përqendruar në 5 objekte vlerësimi: vlerësimi i sistemit arsimor, vlerësimi i shkollës, vlerësimi i programeve, vlerësimi i nxënësve dhe vlerësimi i mësuesve

Adresa: Blv. "Deshmorët e Kombit", Sheshi "Nënë Tereza", Tiranë Shqipëri. Tel: +355 42 247 598, www.uart.edu.al

KONCEPTET THEMELORE DHE TERMAT BAZË MBI TË CILAT NDËRTOHET LËNDA

- konceptet kryesore që lidhen me vlerësimin në arsim;
- çështjet e vlerësimit në arsim;
- aftësinë për të përzgjedhur modele, metoda dhe instrumente për vlerësimin e sistemit, shkollës, programeve, nxënësve, mësuesve;
- aftësinë për të përdorur modele, metoda, instrumente të vlerësimit për çështje të arsimit;
- analiza, plane dhe politika për vlerësimin e një aspekti që lidhet me sistemin, shkollën, programin, nxënësit, mësuesit;
- qëndrimin e duhur profesional për çështje konkrete të vlerësimit në arsim;
- shkruajë raporte vlerësimi;
- prezantojë para një audience rezultatet e një vlerësimi.

PERIUDHA	TEMAT E LEKSIONEVE	
	SEMESTRI I PARE	
JavaeI	**Kuptimi i vlerësimit** - Kuptimi i matjes - Kuptimi i vlerësimit - Objektet e vlerësimit - Funksionet e vlerësimit - Procesi i vlerësimit - Tipat e vlerësuesve - Standardet e vlerësimit	2
JavaeII	**Tipa të vlerësimit** - Vlerësimi formues - Vlerësimi përmbledhës - Vlerësimi i kontekstit - Vlerësimi i burimeve - Vlerësimi i nevojave - Vlerësimi i procesit - Vlerësimi i produkteve - Vlerësimi i rezultateve - Vlerësimi i ndikimit	
JavaeIII	**Tipa të vlerësimit arsimor** - Programe të vlerësimit kombëtar - Programe të vlerësimit ndërkombëtar - Raportimi i performancës së shkollës - Sistemet e monitorimit të nxënësve - Vlerësimi në bazë shkolle - Provimet - Sistemet e informacionit për menaxhimin e sistemit - Sistemet e informacionit për menaxhimin e shkollës - Ekipet ndërkombëtare të vlerësimit - Inspektimi i shkollës - Vlerësimi i mësuesit - Auditimi i shkollës - Monitorimi dhe vlerësimi si pjesë e mësimdhënies - Vlerësim i programit	

	- Efektshmëria e shkollës
JavaeIV	**Konceptimi i procesit të vlerësimit** - Hapat e procesit të vlerësimit - Kuptimi i problemit të vlerësimit - Planifikimi i vlerësimit - Mbledhja e të dhënave - Aaliza e të dhënave - Raportimi i rezultateve të vlerësimit
Javae V	**Vlerësimi i nxënësve** - Funksionet e vlerësimit të nxënësve - Kritere për vlerësimin e nxënësve - Instrumente të vlerësimit të nxënësve - Probleme të vlerësimit të nxënësve
Javae VI	**Vlerësimi i mësuesve** - Funksione të vlerësimit të mësuesve - Instrumente dhe procedura për vlerësimin e mësuesve - Probleme të vlerësimit të mësuesve
Javae VII	**Vlerësimi i programeve** - Kuptimi i vlerësimit të programit - Standarde të vlerësimit të programeve - Vlerësimi i programeve arsimore - Vlerësimi i kurrikulave
Javae VIII	- Vlerësimi i programeve arsimore - Vlerësimi i kurrikulave
JavaeIX	**Vlerësimi i veprimtarisë së shkollës** - Vlerësimi si mjet për planifikimin dhe menaxhimin e shkollës -
Javae X	- Vlerësimi si mjet për përmirësimin e shkollës - Vlerësimi i brendshëm i shkollës
Javae XI	- Vlerësimi i jashtëm i shkollës - Kombinimi i vlerësimit të brendshëm me vlerësimin e jashtëm
Javae XII	**Monitorimi dhe vlerësimi i sistemit arsimor** - EMIS: objektivat në nivel vendi - EMIS: procesi dhe burimet njerëzore dhe materiale - Evidenca e të dhënave arsimore
Javae XIII	- Treguesit për monitorimin e sistemit arsimor - Monitorimi i standardeve të arsimit
Javae XIV	- Si i përdorin shkollat të dhënat e vlerësimit - Analiza e të dhënave të performancës
Javae XV	- Përdorimi i të dhënave për të personalizuar të nxënët dhe mësimdhënien Përdorimi i të dhënave për zhvillimin e shkollës
	TEMAT E SEMINAREVE

Adresa: Blv. "Deshmorët e Kombit", Sheshi "Nënë Tereza", Tiranë Shqipëri. Tel: +355 42 247 598, www.uart.edu.al

JavaeI	**Vlerësimi i nevojave në arsim - studim rasti**
JavaeII	Vlerësimi i nevojave të nxënësve me përparim të dobët-rasti i një shkolle
JavaeIII	Vlerësimi i nevojave të mësuesve për zhvillim profesional- rasti i një shkolle
JavaeIV	Vlerësim i nevojave të zhvillimit të shkollës-rasti i një shkolle
Javae V	Vlerësim i nevojave për përfshirjen e prindërve në shkollë-rasti i një shkolle
Javae VI	Vlerësimi i brendshëm i shkollës Vlerësimi i jashtëm i shkollës
Javae VII	
Javae VIII	**Vlerësimi i nxënësve – studim rasti**
JavaeIX	Përdorimi i testeve për vlerësimin e nxënësve
Javae X	Përdorimi i dosjes për vlerësimin e nxënësit
Javae XI	Përdorimi i notës
Javae XII	Vlerësimi i detyrave të shtëpisë dhe projekteve
Javae XIII	Vleresimi rezultateve provimit lirimit dhe matures
Javae XIV	**Dokument i politikës së vlerësimit të veprimtarisë së shkollës** Politika e vlerësimit të nxënësve (rasti i një shkolle)
Javae XV	Politika e vlerësimit të shkollës (rasti i një shkolle)

FORMA E KONTROLLIT TË DIJEVE

FREKUENTIMI

1. Studenti duhet të frekuentojë jo më pak se 75% tëlëndës në auditor.
2. Nëse frekuentimi i studentit është më pak se 75% e lëndës në një vit akademik, atëherë ai detyrohet të kalojë në frekuentimin e saj në vitin pasardhës sipas rregullores së ciklit të parë të studimeve të UART.

KONTROLLI I VAZHDUESHËMDO TË NXIRRET NGA KËTO ELEMENTE:

a) Pjesëmarrje aktive në orën e mësimit: **10%**
b) Puna e pavarur krijuese: **20%**
c) Detyrat e kursit: **20%**
d) Projektet e kursit: **20%**
e) Provimi përfundimtar: **30%**

SISTEMI I VLERËSIMIT TË STUDENTIT

Nota	Në %	Përkufizimi
10	91-100%	SHKËLQYESHËM
9	81-90%	SHUMË MIRË
8	71-80%	MIRË
7	61-70%	KËNAQSHËM
6	51-60%	MJAFTUESHËM
5	40-50%	DOBËT
4	00-39%	KEQ

LITERATURA

Literaturë bazë e detyrueshme
1. Dr. Manjola Tërshana *Vlerësimi në arsim (paketë me leksione)*. Tiranë 2020. 2. Cees Glas, JAAP SCHEERENS, and Sally M. Thomas, (2007) *Educational Evaluation, Assessment and Monitoring: A systematic Approach*, Tyler & Francis. 3. Nevo, D. (1995) *School-Based Evaluation: A dialogue for school improvement.* Pergamon.
Literatura ndihmëse
1. Agjencia e sigurimit te cilesise se arsimit parauniversitar 2. IZHA, Korniza e vlerësimit, 2015. 3. Karta e performancës, 2014. 4. Piket e dosjes se mesuesit 2021 5. Mesues.arsimi.gov.al2021 6. Portali mesues per Shqiperine 2021, program orientues
Vërejtje përfundimtare nga pedagogu i lëndës, nëse ka.

Pedagogu i Lëndës

Dr. Manjola Tërshana

REPUBLIKA E SHQIPERISE
UNIVERSITETI I ARTEVE
FAKULTETI I ARTIT SKENIK

Adresa: Blv. "Deshmorët e Kombit", Sheshi "Nënë Tereza", Tiranë Shqipëri. Tel: +355 42 247 598, www.uart.edu.al

DEPARTAMENTI AKTRIM & TEORI

PROGRAMI I STUDIMIT " FORMIMI I VAZHDUAR NË FUSHËN PSIKOPEDAGOGJIKE PËR USHTRIMIN E PROFESIONIT TË RREGULLUAR TË MËSUESIT"

PROGRAMII LËNDËS

PSIKOLOGJI ZHVILLIMI

Viti akademik 2023-2024

Titullari i Lëndës

Prof. Ass. Elida Rapti

Përgjegjësi i Njësisë Bazë

Prof.Gazmend Gjoka

Dekani

Prof. Petrit Malaj

REPUBLIKA E SHQIPERISE
FAKULTETI I ARTIT SKENIK
UNIVERSITETI I ARTEVE
TIRANË

REPUBLIKA E SHQIPERISE
UNIVERSITETI I ARTEVE
FAKULTETI I ARTIT SKENIK

Adresa: Blv. "Deshmorët e Kombit", Sheshi "Nënë Tereza", Tiranë Shqipëri. Tel: +355 42 247 598, www.uart.edu.al

PARAQITJAE LËNDËSNGAPEDAGOGU

NUMRI I KREDITEVE	4 ECTS
NUMRI I ORËVE MËSIMORE NË KLASË	45 ORË
FORMA E MËSIMDHËNIES	LEKSIONE/SEMINSRE
VITI AKADEMIK	2023-2024
SEMESTRI KUR ZHVILLOHET	I PARË- VITI II
LLOJI I LËNDËS	E DETYRUESHME
PROGRAMI I STUDIMIT	AKTRIM &MESUESI
ADRESA ELEKTRONIKE E TITULLARIT/E PEDAGOGUT TË LËNDËS	elidarapti@yahoo.com
KODI I ETIKËS	Në tërësi VSA Nr. 23. Datë 06.03.2020, Mbi miratim e Kodit tëEtikësnë UART

PËRMBLEDHJA E LËNDËS DHE REZULTATET E TË NXËNIT

Objektivat e lëndës:
(janë synimet që lënda tenton të arrijë në përfundim të saj, të cilat ndahet në njohuritë dhe kompetencat që studenti pritet të përvetësojë në përfundim të lëndës.)

- Të njohi etapat e ☺zzhvillimit moshor te individi përgjatë rritjes .
- Të kuptojë se cilat janë disa prej teorive kryesore të zhvillimit njerëzor dhe disa teori të tjera që lidhen me to.
- Të njohi karakteristikat që ndodhin gjatë zhvillimit fizik,kognitiv e psikosocial në moshën parashollore, fëmijërisë së mesme dhe adoleshencës .
- Të identifikojë faktorët psikosocial që çojnë në përfshirjen e adoleshentëve në situata të rrezikshme përgjatë zhvillimit moshor
- Të njohin karakteristikat psikologjike të moshës për të mundësuar një mësimdhënie dhe edukim efektiv ne proçesin e të nxënit në shkollë

Qëllimi i lëndës:
Qëllimi i lëndës është të ndihmojë studentin për të njohur teoritë e zhvillimit moshor shkollor, të kuptojnë logjikën dhe zbatimin e tyre dhe të arrijnë të bëjnë evidentimin e tyre në zhvillim , në sjellje apo demostrime të ndryshme gjatë performancës së nxënësit.

Adresa: Blv. "Deshmorët e Kombit", Sheshi "Nënë Tereza", Tiranë Shqipëri. Tel: +355 42 247 598, www.uart.edu.al

KONCEPTET THEMELORE DHE TERMAT BAZË MBI TË CILAT NDËRTOHET LËNDA

Konceptet kryesore që trajtohen në këtë kurs janë

- Teoria e zhvillimit Xhon Loke,
- Teoria e ,Zhan Zhak Ruso.
- Teoria psikoseksuale e Frojdit
- Teoria e zhvillimit psikosocial të Eriksonit,
- Teoria konjitiviste e Piazhes
- Teoria e proçesimit të informacionit,
- Teoria sociale e të mësuarit,
- Teoritë humaniste.
- Koncepti qelizës
- Koncepti genit
- Koncepti fenotipit
- Koncepti të menduarit paraoperacional
- Koncepti Stadeve paraoperacional
- Koncepti imazhit mendor
- Koncepti bilinguizmit
- Konceptit për veten dhe gjinin
- Formimi i roleve gjinore.
- Stilet e prindërimit.
- Efekti i divorcit tek fëmijët.
- Loja dhe funksionet e lojës.
- Koncepti obezitetit
- Stadet e operacioneve konkrete
- Koncepti për vehten.
- Koncepti Vetëvlersimit
- Koncepti zhvillimit moral
- Teoria e Kohlbergut për zhvillimin moral
- Koncepti i shoqërisë te fëmijët.
- Formimi grupit të moshatarëve.
- Koncepti Konformizmi ndaj grupit
- Abuzimi psikologjik i fëmijës
- Koncepti Pubertetit.
- Koncepti Maturimit të shpejt dhe Maturimi i vonë.
- Koncepti Anoreksis nervore.
- Sjellja seksuale në adoleshencë
- Stadi i operacioneve formale .
- Torisa e proçesimit të informacionit.
- Koncepti Egocentrizmit të adoleshentëve
- Koncepti identitetit.

- Ndikimet në proçesin e formimit të identitetit.
- Koncepti identitetit sipas Erikson dhe Marcias
- Koncepti Krahasimit social.
- Sjellja e riskut në adoleshenncë
- Koncepti depresioni dhe vetëvrasja në adoleshencë

TEMAT E LËNDËS

(Janë shpjegim rreth një paragraf i çdo teme të leksionit sipas javëve shoqëruar me literaturën përkatëse.)

PERIUDHA	TEMA
SEMESTRI I PARË	
Java I	**Objekti dhe historia e psikologjisë së zhvillimit** Analizon karakteristikat e zhvillimit dhe konceptet historike që lidhen me fëmijërinë. Trajton fëmijët si miniaturë e të rriturve, dhe jep konceptimet filozofike lidhur me fëmijërinë. Pikpamjet e Loke,fëmijët si tabula rasa nga Zhan Zhak Ruso ,fëmijët si qënie aktive. .
Java II	**Teoritë për zhvillimin njerëzor** Trajton teoritë psikoanalitike psikoseksuale të Frojdit. Teoritë e zhvillimit psikosocial të Eriksonit, Teoria konjitiviste e Piazhes për zhvillimin me stadet e zhvillimit konjitiv.Teoria e proçesimit të informacionit,teoria bihevioriste,teoria sociale e të mësuarit,teoria e vetefikasitetit,teoritë humaniste.
Java III	**Bazat biologjike të zhvillimit** Si kryhet riprodhimi njerzor .Qelizat seksuale.Kur ndodh konceptimi?si ndodh që të konceptohen dhe të lindin fëmijë binjak?.Infertiliteti.Mekanizmat e trashëgimisë.Kromozonet,genet,dhe proteinat.GMjedisi dhe problemet psikologjike .Fenotipi ,rezultat i ndërveprimit të geneve me mjedisin
Java IV	**Zhvillimi fizik në moshën parashkollore** Proporcionet e trupit,pesha,lartësia dhe pamja,ndryshimet strukturore.Zhvillimi i trurit.Shëndeti në moshën parashkollore.Zhvillimi motorik.Shprehit e mëdha motorike,shpehitë fine motorike
Java V	**Zhvillimi kognitiv në moshën parashkollore** Stadi paraoperacional i Piazhe. Epërsit dhe kufizimet e të menduarit para operacional . Simbolet dhe shenjat imitimi i vonuar, loja simbolike, vizatimi. Imazhet mendore .Teoria e proçesimit të informacionit,vëmëndja,kujtesa
Java VI	**Zhvillimi gjuhësor në moshën parashkollore** Zhvillimi gjuhësor në moshën parashkollore.Një sintezë për gjuhën dhe komponentët e saj. Konceptet dhe fjalët e reja,konteksti social i gjuhës monitorimi

Adresa: Blv. "Deshmorët e Kombit", Sheshi "Nënë Tereza", Tiranë Shqipëri. Tel: +355 42 247 598, www.uart.edu.al

	i mesazhit Komunikimi, bilinguizmi...si përvetësohet gjuha?
Java VII	**Zhvillimi psikosocial në moshën parashkollore** Zhvillimi i konceptit për veten. Koncepti për gjinin. Formimi i roleve gjinore. Familja dhe fëmija. Stilet e prindërimit. Efekti i divorcit tek fëmijët. Marrrëdhënia me moshatarët dhe loja. Funksionet e lojës. Tipat e lojës Fëmijët parashkollor dhe stresi.
Java VIII	**Zhvillimi fizik në fëmijërinë e mesme** Karakteristikat e zhvillimit fizik.Diferencat në zhvillimin fizik mes vajzave.Zhvillimi motorik.Rritja në përmasat e trupit.Kordinimi i shprehive të mëdha motorike. Diferencat gjinore në shprehit motorike. Koha e reagimit.Shëndeti.Obeziteti
Java IX	**Zhvillimi kognitiv në fëmijërinë e mesme** Pikpamja e Piazhes. Karakteristikat e stadit të operacioneve konkrete.Zhvillimi kognitiv sipas teorisë së proçesimit të informacionit.Stilet konjitive
Java X	**Zhvillimi psikosocial në fëmijërinë e mesme** Zhvillimi i konceptit për veten,vetëvlersimi. Zhvillimi i konjicionit social. Zhvillimi i konjicionit moral. Shpjegimi prej Pjazhes i zhvillimit moral .Teoria e Kohlbergut për zhvillimin moral.
Java XI	**Marrëdhëniet sociale në fëmijërinë e mesme** Koncepti i shoqërisë te fëmijët. Funksionet e shoqërisë. Prirja e formimit të grupit të moshatarëve. Statuset brënda grupit.Konformizmi ndaj grupit. Familja dhe fëmija. Marrëdhëniet prind-fëmij në fëmijërinë e mesme.Abuzimi psikologjik i fëmijës
Java XII	**Zhvillimi fizik në moshën e adoleshencës** Zhvillimi fizikI vrullshëm në moshën e adoleshencës. Puberteti. Efektet psikologjike të zhvillimit fizik.Maturimi i shpejt. Maturimi i vonë. Reagimi i vajzave ndaj menarkesë. Anoreksia nervore. Bulimia nervore. Sjellja seksuale në adoleshencë
Java XIII	**Zvillimi kognitiv në moshën e adoleshencës** Piazheja stadi i operacioneve formale .Zhvillimi konjitiv në adoleshencë sipas teorisë së proçesimit të informacionit. Ndryshimet në përmbajtjen e mendimit të adoleshentëve. Egzaminimi i botës dhe i familjes. Egocentrizmi i adoleshentëve.
Java XIV	**Zhvillimi psikosocial në moshën e adoleshencës** Zhvillimi i identitetit. Ndikimet në proçesin e formimit të identitetit. Konceptet e Erikson dhe Marcias për identitetin. Diferencat gjinore në lidhje me identitetin.
Java XV	**Sjelljet agresive në moshën e adoleshencës** Adoleshenti dhe familja.Adoleshenti dhe moshatarët.Krahasimi social.Shoqëritë me seksin e kundërt.Grupet e adoleshentëve të vetmuar.Përfshirja e adoleshëntëve në sjellje rrisku.Depresioni dhe vetëvrasja në adoleshencë
	PLANI SEMINAREVE
Java I	Njohja me programin dhe udhëzime për seminaret dhe detyrën e kursit
Java II	Rëndësia e teorive të zhvillimit njerëzor.

Java III	Mekanizmat e trashëgimisë dhe rëndësia praktike e tyre
Java IV	Rëndësia e lojës në zhvillimin fizik në moshën parashkollore
Java V	Rëndësia e elementëve që reflektojnë përfaqsimin mendor në moshën parashkollore
Java VI	Gjuha si simbol i identitetit social në moshën parashkollore
Java VII	Rëndësia e formimit të roleve gjinore në moshën parashkollore
Java VIII	Qëndrimet e sotme në lidhje me lojën imagjinare në moshën parashkollore
Java IX	Rëndësia praktike e teorisë së procesimit të informacionit
Java X	Kognicioni social dhe rëndësia e zhvillimit të tij në fëmijërinë e mesme
Java XI	Marrëdhëniet me moshatarët në fëmijërinë e mesme
Java XII	Efektet psikologjike të zhvillimit fizik në moshën e adoleshencës
Java XIII	Ndikimi i shoqërisë në sjelljet e adoleshentëve.
Java XIV	Prezantimi i punimeve
Java XV	Prezantimi punimeve

FORMA E KONTROLLIT TË DIJEVE

KONTROLLI I VAZHDUESHËMDO TË NXIRRET NGA KËTO ELEMENTE:

a) Pjesëmarrje aktive në orën e mësimit: **10%**
b) Detyrat e kursit: **20%**
c) Provim i ndermjetëm **20%**
d) Provimi përfundimtar:**50%**

SISTEMI I VLERËSIMIT TË STUDENTIT

Nota	Në %	Përkufizimi
10	91-100%	SHKËLQYESHËM
9	81-90%	SHUMË MIRË
8	71-80%	MIRË
7	61-7	KËNAQSHËM
6	1-60%	MJAFTUESHËM
5	40-50%	DOBËT
4	00-39%	KEQ

Adresa: Blv. "Deshmorët e Kombit", Sheshi "Nënë Tereza", Tiranë Shqipëri. Tel: +355 42 247 598, www.uart.edu.al

LITERATURA

Literaturë bazë e detyrueshme
1. Click, S. & Parker, J.(2012) *Caring for school age children,* Cengage Learning, version online, fq. 17-30; 63-77; 88-92 2. Karaj, T (2002) *Psikologjia e zhvillimit të fëmijës* Ermal, fq. 22-76, 82-102, 119-134
Literaturë e rekomanduar
1. Materiale nga burime autentike: Piaget, Vygotsky, Erikson, Bandura, Gagne., gjithsej 120 faqe (sipas kërkesës së studentit). 1. ëëë.psychologytoday.com/topics/child-development - burlme interneti
Vërejtje përfundimtare nga pedagogu i lëndës, nëse ka.
(hapësira ku pedagogu parashtron mendime, rekomandime, vërejtje, kufizime, rezerva që lidhen me zhvillimin e lëndës në fjalë gjatë vitit akademik, nëse ka, si edhe elementet e kodit të etikës të miratuar me VSA Nr. 23. Datë 06.03.2020)

Pedagogu i Lëndës

Prof. Ass.dr Elida Rapti

REPUBLIKA E SHQIPERISE
UNIVERSITETI I ARTEVE
FAKULTETI I ARTIT SKENIK

Adresa: Blv. "Deshmorët e Kombit", Sheshi "Nënë Tereza", Tiranë Shqipëri. Tel: +355 42 247 598, www.uart.edu.al

DEPARTAMENTI AKTRIM & TEORI

PROGRAMI I STUDIMIT "FORMIMI VAZHDUAR NË FUSHËN PSIKOPEDAGOGJIKE PËR USHTRIMIN E PROFESIONIT TË RREGULLUAR TË MËSUESIT"

PROGRAMII LËNDËS TEORI TË NXËNI DHE MENAXHIM KLASE

Viti akademik 2023-2024

Titullari i Lëndës
Dr. Ndriçim Mehmeti

Përgjegjësi i Njësisë Bazë

Dekani
Prof. Petrit MALAJ

REPUBLIKA E SHQIPERISE FAKULTETI I ARTIT SKENIK UNIVERSITETI I ARTEVE TIRANË

PARAQITJAE LËNDËSNGAPEDAGOGU

NUMRI I KREDITEVE	6 ECTS
NUMRI I ORËVE MËSIMORE NË KLASË	75 ORË
FORMA E MËSIMDHËNIES	Leksion/Seminar
VITI AKADEMIK	2023-2024
SEMESTRI KUR ZHVILLOHET	I PARË
LLOJI I LËNDËS	E DETYRUESHME
PROGRAMI I STUDIMIT	Formimi vazhduar në Fushen Psiko - Pedagogjike për Profesionin e Rregulluar të Mësuesit"
ADRESA ELEKTRONIKE E TITULLARIT/E PEDAGOGUT TË LËNDËS	cimmehmeti@yahoo.com
KODI I ETIKËS	Në tërësi VSA Nr. 23. Datë 06.03.2020, Mbi miratim e Kodit tëEtikësnë UART

PËRMBLEDHJA E LËNDËS DHE REZULTATET E TË NXËNIT

Objektivat e lëndës:
Përvetësimin aktiv dhe të qëndrueshëm të njohurive shkencore, të cilat kanë të bëjnë me teknikat bashkëkohore në procesin e mësimdhënies dhe të nxënit e njohurive, Studentët e masterit të marrin informacion shkencor për rritjen e cilësisë së të mësuarit dhe të shkallës së mjeshtërisë pedagogjike polivalente; Studentët të njihen me përvojat e universiteteve homologe europiane rreth teknologjisë teorike e praktike në procesin dinamik dhe kompleks të menaxhimit të klasës, tëtë mësuarit, rreth teknikave të arsimimit, të planifikimit të mësimit e të strategjive themelore që duhet të përdorë mësuesi në procesin e mësimit

Qëllimi i lëndës:
Qëllimi i lëndës është që studenti të fitojë aftësi dhe kompetenca të veçanta në mënyrë që të fitojë:

- Njohuri për strategjitë e të nxënit dhe procedurat e organizimit të të nxënit.
- Aftësi për të dalluar strategjitë e ndryshe të të nxënit, për të menaxhuar kohën dhe organizuar rutinën pozitive, për të zgjidhur problemet gjatë të nxënit dhe studimit.

KONCEPTET THEMELORE DHE TERMAT BAZË MBI TË CILAT NDËRTOHET LËNDA

1. Lënda e teorisë të nxënit, ka në themel zhvillimin e teorive të të nxënit, prej kohërave më të lashta e deri në ditët tona. 2.Evoluimi i konceptit dhe teorive të nxënit. 3. Pse të nxënit mbetet një temë e debatueshme, mes filozofëve, sociologëve, studiuesve të arsimit dhe publikut t gjerë 4. Mënyrat sesi studentët e mësuesisë, do të konceptojnë dhe të nxënit për nxënësit dhe metodat që ata do të përdorin për nxitjen dhe motivimin drejt të nxënit bashkëkohor

TEMAT E LËNDËS

PERIUDHA	TEMA
SEMESTRI I PARË	
JavaeI	Teoritë e të nxënit. Njohja me teoritë kryesore të të nxënit S.Garo: Teoria e mësimdhenies. Fq.2-18
JavaeII	Biheviorizmi, konjitivizmi, konstruktivizmi dhe dallimet midis tyre. Kur u zhvilluan këto teori, të përbahskëtt dhe ndryshimet.
JavaeIII	Të nxënit si proces.. Procesi i te nxënit, fazat në të cilat zhvillohet terreni ku zhvillohen. S.Garo: Teoria e mësimdhënies. Fq.18-31
JavaeIV	Të nxënit formal dhe informal, të nxënit në kontekst Çfarë do të thotë të nxënit formal dhe informal. Si zhvillohen në ditët tona dhe cilat janë përparësitë e të nxënit formal dhe informal. G.Sula: Të nxënët. F 18 27-27
Javae V	Nxënësit dhe problemet me të mësuarit. Diagnoza mësimore. Problemet me të cilat përballohen nxënësit. Analiza që i bën mësuesi kësaj problematike P.Senge: Pesë disiplinat.F.75 – 115
Javae VI	Qëndrimet, shpërblimet . Temple, Charles etj. (2006). Strategji të mësimdhënies për klasat mendimtare. Tiranë, fq. 14-42
Javae VII	Krijimtaria. Shprehitë krijuese Norwegian Embassy\ Robert F. Biehler – Jack Snoëman. 2004. Psikologji e zbatuar në mësimdhënie," Institutii Studimeve Pedagogjike" Tiranë,
Javae VIII	Konjitivizmi, objektivat. Temple, Charles etj. (2006). Strategji të mësimdhënies për klasat mendimtare. Tiranë, Prishtinë: Qendra për Arsim Demokratik & Qendra për Arsim e Kosovës.
JavaeIX	Të nxënit si inteligjencë. Pse të nxënit është inteligjencë dhe a na shërben inteligjenca në fushën e të nxënit

	Metodologji e mësimdhënies.Tiranë: PEG, fq. 22-53
Javae X	Inteligjencat e shumëfishta, vështirësitë në të nxënë Shfaqja e inteligjencave të shumëfishta tek nxënsit, shfrytëzimi i tyre në fushën e të nxënit. Basic Education Program.2011. Vlerësimi formativ, fq. 35-52.
Javae XI	Konceptet themelore mbi. të nxënit Konceptet mbi të nxënit, zbatimi i tyre në terrenin praktikë në klasë Grup autorësh (2005). Mësimdhënia me në qendër nxënësin. Tiranë: QTKA., fq. 26-45.
Javae XII	Modelet Mendore, përshtatja. Modelet mendore dhe qasja e mësuesit në to Gaxhiqi, B. (2019). "Mësimi i diferencuar në nivele të ndryshme të vështirësisë në mësimnxënie". Shtëpia botuese "Dita", Tiranë, fq. 42-64.
Javae XIII	Zhan Piazhe. Metakonjicioni Zhan Piazhe, teoria mbi të nxnëit dhe ndrsyhimet që solli në mësimdhënie. Musai, Bardhyl (2003). Metodologji e përgjithshme e mësimdhënies. Tiranë. PEGI, fq. 62-78.
Javae XIV	Konstruktivizmi. Njohja me teorinë kontruktiviste, fillesat e saj dhe si studiohet ajo sot. Gaxhiqi, B. (2019). "Mësimi i diferencuar në nivele të ndryshme të vështirësisë në mësimnxënie". Shtëpia botuese "Dita", Tiranë, fq.31-54
Javae XV	Filozofia konstruktiviste. Si u zhvillua filozofia konstruktivite dhe përfaqësuesit e saj. Musai, Bardhyl (1999): Psikologji edukimi. Tiranë. PEGI, fq. 47-69
SEMESTRI I DYTË	
JavaeI	Skemat individuale në ndërtimin e dijeve. Ndërtimi i skemave të të nxënit brenda një programi mësimor. Basic Education Program.2011. Vlerësimi formative, 14-25
JavaeII	Vizioni i përbashkët në fushën e të nxënit. Hartimi dhe zbatimi i një vizioni të përbashkët për të nxënësit në një vit shkollor. Musai, Bardhyl (2003). Metodologji e përgjithshme e mësimdhënies. Tiranë:PEGI. Fq. 31-67
JavaeIII	Metakonjicioni.

	Njohja me metakonjitivizmin si nje teori e të nxënit të shek.. XIX Skinner, B.F. (1957). Verbal behavior. Engleëood Cliffs, NJ: Prentice-Hall, fq. 14-28
Java e IV	Instrumentet dhe modelet mendore Modelet mendore dhe instrumentey zbatuese të tyre Gaxhiqi, B. (2019). "Mësimi i diferencuar në nivele të ndryshme të vështirësisë në mësimnxënie". Shtëpia botuese "Dita", Tiranë
Javae V	Të mësuarit sistemik. Çfarë është të mësuarit sistemik dhe rëndësia që ka në ditët tona. Skinner, B.F. (1957). Verbal behavior. Engleëood Cliffs, NJ: Prentice-Hall, fq. 16-39.
Javae VI	Vështirësitë në nxënie. Faktorët frenues. Njohja me vështirësitë në të të nxënë. Faktorët frenues dhe is duhet ti përgjigjet mësuesi këtyre faktorëve? Mills, John A., Control: A History of Behavioral Psychology, Paperback Edition, Neë York University Press 2000., fq. 14-31
Javae VII	Qasja në bazë situate. Pozita e mësuesit në situatat e krijuar të të nxënit në klasë Temple, Charles etj. (2006). Strategji të mësimdhënies për klasat mendimtare. Tiranë, fq. 42-64.
Javae VIII	Ndërtimi i ideve të reja. Hartimi i stratgjisë për ndërtimin e ideve të reja në bashkëpunim me nxënësin.
JavaeIX	Mësimdhënia dhe mësim nxënia moderne. Si konceptohet në ditët tona mësimdhënia moderne Mills, John A., Control: A History of Behavioral Psychology, Paperback Edition, New York University Press 2000., fq. 14-31
Javae X	Filozofia e të nxënit sipas P. Senge Senge dhe të nxënit sipas konceptit të tij P.Senge: Pesë disiplinat.F.75 – 115
Javae XI	Të nxësit sipas Djuit dhe Montesorit Teoritë e Djuit dhe Mosntesorit për të nxënit. Si e ndryshuan të nxënit këto teori. Grup autorësh. (2013). Vlerësimi në funksion të zhvillimit të kompetencave të nxënësit. Prishtinë, fq. 64-72
Javae XII	Selio dhe të nxënit Njohja me sociologun e njohur të viteve 60, të shek.. XX, Selio dhe teoria e tij mbi të nxënit. Mills, John A., Control: A History of Behavioral Psychology, Paperback Edition, New York University Press 2000, fq. 43-65
Javae XIII	Inteligjencat e shumëfishat të Gardnerit Njohja me inteligjencat e Gardnerit dhe rëndësia e tyre në të nxënit e një fëmije.

	Musai, Bardhyl (1999): Psikologji edukimi. Tiranë. PEGI, fq. 35-62.
Javae XIV	Koncepti i të nxënit dhe teknologjia në ditët e sotme Konceptimi i të nxënit, roli i teknologjisë dhe motivimi i nxënësve. Grup autorësh. (2013). Vlerësimi në funksion të zhvillimit të kompetencave të nxënësit. Prishtinë, fq. 74-89.
Javae XV	Përsëritje e lëndës.

FORMA E KONTROLLIT TË DIJEVE

FREKUENTIMI

1. Studenti duhet të frekuentojë jo më pak se 75% të lëndës në auditor.
2. Nëse frekuentimi i studentit është më pak se 75% e lëndës në një vit akademik, atëherë ai detyrohet të kalojë në frekuentimin e saj në vitin pasardhës sipas rregullores së ciklit të parë të studimeve të UART.

KONTROLLI I VAZHDUESHËMDO TË NXIRRET NGA KËTO ELEMENTE:

a) Pjesëmarrje aktive në orën e mësimit: 10%
b) Puna e pavarur krijuese: 20%
c) Detyrat e kursit: 20%
d) Projektet e kursit: 20%
e) Provimi përfundimtar: 30%

SISTEMI I VLERËSIMIT TË STUDENTIT

Nota	Në %	Përkufizimi
10	91-100%	SHKËLQYESHËM
9	81-90%	SHUMË MIRË
8	71-80%	MIRË
7	61-70%	KËNAQSHËM
6	51-60%	MJAFTUESHËM
5	40-50%	DOBËT
4	00-39%	KEQ

LITERATURA

Literaturë bazë e detyrueshme

1. Basic Education Program.2011. Vlerësimi formativ.
2. Temple, Charles etj. (2006). Strategji të mësimdhënies për klasat mendimtare. Tiranë, Prishtinë: Qendra për Arsim Demokratik & Qendra për Arsim e Kosovës.
3. Grup autorësh (2005). Mësimdhënia me në qendër nxënësin. Tiranë: QTKA.
4. Biehler, Robert F.& Snowman, Jack (2004). Psikologjia e zbatuar në mësimdhënie. Tiranë: Instituti i Studimeve Pedagogjike.

5. Musai, Bardhyl (2003). Metodologji e përgjithshme e mësimdhënies. Tiranë:PEGI.
6. Garo, Sofokli (2008). Mësimdhënia bashkëkohore. Tiranë: Botimet Toena.f.138- 144. Garo, Sofokli (2002). Sfidat e mësimdhënies.Tiranë: Erik-Botime.
7. Musai, Bardhyl (1999): Psikologji edukimi. Tiranë. PEGI
8. Gaxhiqi, B. (2019). "Mësimi i diferencuar në nivele të ndryshme të vështirësisë në mësimnxënie". Shtëpia botuese "Dita", Tiranë
9. Garuli, L. (2018). "Çrregullimet e të nxënit", Tiranë.
10. Karaj. Dh, Menaxhimi i Klasës
11. P.Senge: Pesë disiplinat.F.75 – 115

Literaturë e rekomanduar

1. Norwegian Embassy\ Robert F. Biehler – Jack Snoëman. 2004. Psikologji e zbatuar në mësimdhënie," Institutii Studimeve Pedagogjike" Tiranë, Bardhyl Musai. 2003.
2. Metodologji e mësimdhënies.Tiranë: PEG
3. Grup autorësh. (2013). Vlerësimi në funksion të zhvillimit të kopetencave të nxënësit. Prishtinë.
4. Mills, John A., Control: A History of Behavioral Psychology, Paperback Edition, New York University Press 2000.
5. Skinner, B.F. (1957). Verbal behavior. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
6. Skinner, B.F. (1969). Contingencies of reinforcement: a theoretical analysis. New York: Appleton-Century-Crofts

Vërejtje përfundimtare nga pedagogu i lëndës, nëse ka.

Nuk ka

Pedagogu i Lëndës

Dr. Ndriçim Mehmeti

REPUBLIKA E SHQIPERISE
UNIVERSITETI I ARTEVE
FAKULTETI I ARTIT SKENIK

Adresa: Blv. "Deshmorët e Kombit", Sheshi "Nënë Tereza", Tiranë Shqipëri. Tel: +355 42 247 598, www.uart.edu.al

DEPARTAMENTI AKTRIM & TEORI

PROGRAMI STUDIMIT "FORMIMI VAZHDUAR NE FUSHEN PSIKO-PEDAGOGJIKE PER USHTRIMIN E PROFESIONIT TE RREGULLUAR TE MESUESIT "

PROGRAMI I LËNDËS
METODOLOGJI E MËSIMDHËNIES

Viti akademik 2023-2024

Titullari i Lëndës

Dr. Majlinda HALA

Përgjegjësi i Njësisë Bazë

Prof.Gazmend Gjoka

Dekani

Prof. Petrit MALAJ

PARAQITJA E LËNDËS NGA PEDAGOGU

NUMRI I KREDITEVE	6 ECTS
NUMRI I ORËVE MËSIMORE NË KLASË	75 ORË
FORMA E MËSIMDHËNIES	LEKSION
VITI AKADEMIK	2023-2024
SEMESTRI KUR ZHVILLOHET	I PARË
LLOJI I LËNDËS	E DETYRUESHME
PROGRAMI I STUDIMIT	Formimi Vazhduar në Fushën Psiko-Pedagogjike për profesionin e Rregulluar të Mësuesit"
ADRESA ELEKTRONIKE E TITULLARIT/E PEDAGOGUT TË LËNDËS	majlindahala@gmail.com
KODI I ETIKËS	Në tërësi VSA Nr. 23. Datë 06.03.2020, Mbi miratim e Kodit të Etikës në UART

PËRMBLEDHJA E LËNDËS DHE REZULTATET E TË NXËNIT

Përshkrimi i lëndës:

Kjo lëndë përbëhet nga dy module të cilat trajtojnë përmbajtje pedagogjike që plotësojnë njëra – tjera dhe njohuritë e studentë për lëndën.

Moduli 1: Metodat e mësimit

Metodat e mësimit trajtohen përmes leksioneve me të gjithë elementet e tyre, duke filluar nga

- objektivat mësimorë,
- planifikimi i mësimor,
- zhvillimi i metodave ndërvepruese që nxitin të nxënët aktiv dhe deri te
- vlerësimi i nxënësve.

Ky modul ka për qëllim trajtimin dhe kuptimin e shprehive të të menduarit të nivelit të lartë. Këto shprehi janë mjaft të rëndësishme, për të përgatitur qytetarët për shoqërinë e dijes, ku identifikohen shprehitë bazë

(tashmë të emërtuara kompetenca), që duhet të përpunojë shkolla. Ato përbëjnë një tërësi njohurish, shprehish dhe vlerash, që u nevojiten individëve për zhvillimin e tyre të gjithanshëm. Të gjitha këto duhet të zhvillohen nga K-12 dhe duhet të shërbejnë si bazë për të mësuar më tej si pjesë e të nxënit afatgjatë. Pjesë e këtyre njohurive e shprehive janë edhe ato të zgjidhjes së problemit, të përpunimit të informacionit, të të nxënit në mënyrë të pavarur dhe në bashkëpunim me të tjerët. Procesi i mësimdhënies dhe i të nxënit, që synon përmbushjen e cilësive të qytetarëve të shoqërisë së dijes me të gjitha shprehitë e mësipërme, në të gjitha vendet me arsim të zhvilluar, bazohet te konstruktivizmi.

Moduli 2: Të menduarit kritik

Ky modul ka për qëllim që të ofrojë bazat kryesore që u mundëson studentëve njohjen me fuqinë e mendimit kritik si një proces intelektual i disiplinuar në mënyrë aktive dhe mjeshtërore, i konceptualizimit, zbatimit, analizimit, sintetizimit dhe vlerësimit të informacionit të mbledhur prej vëzhgimit, përvojës, reflektimit arsyetimit dhe komunikimit, që më pas duhet të shërbejë, si një udhëheqës për bindje dhe veprim.
Në këtë kontekst, studentët, gjithashtu, jo vetëm do të njihen me trajtimin e gjërë të arsyetimit shkencor, vendosjen e theksit te vlerësimi i fakteve, kompetencave dhe besueshmëria, por do të kenë mundësi edhe elaburimin e formimit të mendimeve origjinale, të zgjedhurin në mënyrë racionale midis ideve konkuruese, zgjidhjes së problemeve dhe debatimit të ideve me përgjegjësi.

Objektivat e lëndës:

Gjatë studimit të lëndës, studenti zhvillon njohuri, aftësi dhe qëndrime. Ai/ajo:

- Përdor metodat më kryesore të mësimdhënies.
- Analizon karakteristikat kryesore të metodave të mësimdhënies.
- Evidenton rezultatet e studimeve sipas përvojave të ndryshme.
- Zbaton modelet moderne të mësimdhënies në sistemin tonë arsimor.
- Gjykon në mënyrë të pavarur modelet ekzistuese të mësimdhënies.
- Zotëron shprehi kryesore të të menduarit kritik.
- Zhvillon dhe zbaton parimet e të nxënit aktiv dhe të menduarit kritik.

Vlerësimi i studentit për lëndën

Në fund të këtij programi studenti do të vlerësohet për:

- Planifikimin me kujdes të programit mësimor të lëndës sipas llojeve të planifikimit.
- Zbatimin e metodave dhe teknikave të ndryshme të mësimdhënies sipas strukturës ERR.

- Realizimin e planifikimeve të kurrikulës varësisht ciklit apo klasës.
- Zbatimin e modeleve të mësimdhënies në grup.
- Gjykimin në mënyrë të pavarur mbi modelet ekzistuese.
- Zotërimin e shprehive kryesore të të menduarit kritik.
- Zhvillimin dhe zbatimin e parimeve të nxënit aktiv dhe të menduarit kritik.

KONCEPTET THEMELORE DHE TERMAT BAZË MBI TË CILAT NDËRTOHET LËNDA

Konceptet themelore të cilat jepen nëpërmjet lëndës janë:

1. Mësuesi
2. Kurrikula
3. Programi mësimor
4. Metoda/teknika mësimdhënie
5. Struktura ERR
6. Bashkëpunimi dhe bashkëveprimi
7. Planifikimi dhe llojet e tij
8. Vlerësimi dhe llojet e tij
9. Testi
10. Vlerësimi për të nxënë dhe i të nxënit
11. Mendimi kritik
12. Arsyetimi shkencor
13. Faktet
14. Kompetenca
15. Besueshmëri
16. Zgjidhja problemore
17. Argumenti
18. Kumti
19. Bindja
20. Etj.

TEMAT E LËNDËS

PERIUDHA	TEMA
SEMESTRI I PARË	
Java e I	Mësuesi, mësimdhënia dhe cilësitë e saj. Krijimtaria dhe zhvillimi i shprehive të të menduarit të nxënësit
Java e II	Dije profesionale të mësuesit. Kurrikulumi dhe modelet e tij
Java e III	Synimet,qëllimet,objektivat dhe rezultatet e të nxënit.
Java e IV	Planifikimi i mësimit
Java e V	Përdorimi i teknologjisë digjitale
Java e VI	Mësimdhënia për të menduarit e nivelit të lartë
Java e VII	Shprehitë e komunikimit të pyeturit dhe diskutimi
Java e VIII	Të nxënit në bashkëpunim dhe në bashkëveprim
Java e IX	Mësimdhënia sipas nevojave të nxënësve dhe menaxhimi i sjelljes.
Java e X	Vlerësimi i përparimit të nxënësve. Mësuesi si hulumtues
Java e XI	Shprehitë e të menduarit: Analiza, Krahasimi, Kategorizimi dhe klasifikimi, Identifikimi i shkakut dhe pasojës. Zgjidhja e problemeve Argumentimi bindës
Java e XII	Shprehitë e të menduarit:Vënia e vetes në pozitën e tjetrit Sinteza, Interpretimi, Vlerësimi,Komunikimi, Zbatimi
Java e XIII	Kurrikula dhe dokumentet e saj
Java e XIV	Planifikimi dhe llojet e tij
Java e XV	Vleresimi dhe llojet e tij
SEMESTRI I DYTË	
Java e I	Fuqia e të menduarit kritik dhe rëndësia e tij
Java e II	"Mjedisi" i të menduarit kritik
Java e III	Të kuptojmë argumentat (pjesa e I)
Java e IV	Të kuptojmë argumentat (pjesa e II)
Java e V	Arsyet për të besuar kur pretendimet kundërshtojnë njëra-tjetërn, ekspertët dhe

	provat.
Java e VI	Ekspertët dhe provat.
Java e VII	Arsyet për të dyshuar kur pretendimet kundërshtojnë njëra-tjetrën.
Java e VIII	Ekspertët dhe provat.
Java e IX	Arsyetimet e gabuara.
Java e X	Logjika e parashtrimit.
Java e XI	Arsyetimi deduktiv.
Java e XII	Logjika kategorike.
Java e XIII	Arsyetimi induktiv.
Java e XIV	Përsëritje
Java e XV	Test

FORMA E KONTROLLIT TË DIJEVE

FREKUENTIMI

1. Studenti duhet të frekuentojë jo më pak se 75% të lëndës në auditor.
2. Nëse frekuentimi i studentit është më pak se 75% e lëndës në një vit akademik, atëherë ai detyrohet të kalojë në frekuentimin e saj në vitin pasardhës sipas rregullores së ciklit të dytë të studimeve të UART.

KONTROLLI I VAZHDUESHËM DO TË NXIRRET NGA KËTO ELEMENTE:

a) Pjesëmarrje aktive në orën e mësimit: **10%**
b) Puna e pavarur krijuese: **20%**
c) Detyrat e kursit: **20%**
d) Projektet e kursit: **20%**
e) Provimi përfundimtar: **30%**

SISTEMI I VLERËSIMIT TË STUDENTIT

Nota	Në %	Përkufizimi
10	91-100%	SHKËLQYESHËM
9	81-90%	SHUMË MIRË
8	71-80%	MIRË
7	61-70%	KËNAQSHËM
6	51-60%	MJAFTUESHËM
5	40-50%	DOBËT
4	00-39%	KEQ

LITERATURA

Literaturë bazë e detyrueshme

1. Musai, B. (2014). CDE *Metodologji e mësimdhënies*, Tiranë. fq1-10, fq56-68,fq 71-73,fq 90-104,fq 130-135,fq 226-239, fq 278-303,fq330-338,fq 358-366, fq 399-405
2. Musai, B. përg (2005). *Mësimdhënia dhe të nxënit ndërveprues - Metoda për zhvillimin e të menduarit kritik.* Tiranë: Qendra për Arsim Demokratik. Fq28-30,fq36-40,fq 45,fq47-49,fq53-55,fq59-63,fq 68-71,fq79-82,fq 84-86,fq 90-93,fq 95-98,fq105-109,fq113-116,fq 119-123, fq125-129,fq 136-140,fq 151-156,fq160-163,fq167- 171,fq 175-178,fq 189-192,fq 199-203,fq 205-207

Literaturë e rekomanduar

a. Shqip

1. Craford, A., Saul W., Mathews, R. S., & Makinster, J. (2005). *Strategji të mësimdhënies dhe të nxënit për klasat mendimtare.* Tiranë: Qendra për Arsim Demokratik
2. Musai, B. përg. (2009). *Si të shkruajmë objektivat mësimorë për mësimdhënien dhe vlerësimin.* Tiranë: Qendra për Arsim Demokratik
3. Musai, B. et.al (2008). *Mësimdhënia dhe të nxënit ndërveprues-modele mësimore në lëndë të ndryshme.* Tiranë: Qendra për Arsim Demokratik

b. Anglisht

1. Borich, G.D.,(2000). *Effective Teaching Methods* (4th ed.).USA: Pearson.
2. Grigg, R. (2010). *Becoming an Outstanding Primary School Teacher*. England: Pearson.
3. Gronlund, N. E., & Brookhart, S. M. (2009). *Gronlund's writing instructional objectives* (8th ed.). Columbus, OH: Pearson.
4. Gronlund, N. E., & Waugh, C. K. (2009). *Assessment of student achievement* (9th ed.). Columbus,

OH: Pearson.
Vërejtje përfundimtare nga pedagogu i lëndës, nëse ka.

Pedagogu i Lëndës

Dr. Majlinda HALA

REPUBLIKA E SHQIPERISE
UNIVERSITETI I ARTEVE
FAKULTETI I ARTEVE TE BUKURA

Adresa: Blv. "Deshmorët e Kombit", Sheshi "Nënë Tereza", Tiranë Shqipëri. Tel/Fax: +355 42 247 597, www.uart.edu.al

DEPARTAMENTI AKTRIM & TEORI

PROGRAMI STUDIMIT "FORMIMIT VAZHDUAR NE FUSHEN PSIKO-PEDAGOGJIKE PER USHTRIMIN E PROFESIONIT RREGULLUAR TE MESUESIT"

PROGRAMI I LËNDËS
"PRAKTIKA MËSIMORE PEDAGOGJIKE
MËSUESI

Viti akademik 2023-2024

Titullari i Lëndës
Dr. MAJLINDA HALA

Përgjegjësi i Njësisë Bazë
Prof.Gazmend Gjoka

Dekani
Prof. Petrit Malaj

Adresa: Blv. "Deshmorët e Kombit", Sheshi "Nënë Tereza", Tiranë Shqipëri. Tel/Fax: +355 42 247 597, www.uart.edu.al

PARAQITJA E LËNDËS NGA PEDAGOGU

NUMRI I KREDITEVE	3 ECTS
NUMRI I ORËVE MËSIMORE NË KLASË	75 ORË
FORMA E MËSIMDHËNIES	VËZHGIM I DREJPËRDREJTË
VITI AKADEMIK	2023-2024
SEMESTRI KUR ZHVILLOHET	I PARE
LLOJI I LËNDËS	E DETYRUESHME
PROGRAMI I STUDIMIT	"Formimi Vazhduar në Fushën Psiko – Pedagogjike për Profesionin e Rregulluar të Mësuesit"
ADRESA ELEKTRONIKE E TITULLARIT/E PEDAGOGUT TË LËNDËS	majlindahala@gmail.com
KODI I ETIKËS	Në tërësi VSA Nr. 23. Datë 06.03.2020, Mbi miratim e Kodit të Etikës në UART

PËRMBLEDHJA E LËNDËS DHE REZULTATET E TË NXËNIT

Përshkrimi i lëndës:

Praktika mësimore është një lëndë e rëndësishme në Programin "Master në Artet e Bukura ". Kjo lëndë synon:

- Të mundësojë përvojën praktike të punës si mësimdhënës në një nga institucionet arsimore,
- Të krijojë mundësi për të demonstruar aftësitë e tyre si mësimdhënës në profilin e artit figurativ në cikle të ndryshme , duke i përgatitur ata për tregun e punës.
- të aftësojë në përdorimin e kompetencave artistike në klasë të studentëve në veprimtari të ndryshme të mësimdhënies, duke provuar veten përballë nxënësve.
- Të aftësojë studentët në kuptimin dhe zbatimin e dokumenteve arsimore, duke i përdour ato.

Praktika duhet të përbëjë një përfitim për studentin dhe institucionin pritës, duke kombinuar aftësitë e studentit me interesat e institucionit. Në të gjitha rastet, studenti duhet të përcaktojë disa objektiva për praktikën të cilat paraqiten në dokumentin e marrëveshjes së praktikës dhe që përmbushja e tyre

vlerësohet gjatë dhe në fund të praktikës. Studenti duhet të marrë mbështetjen e duhur nga pedagogu udhëheqës i praktikës dhe mentori i institucionit.

Rezultatet e të nxënit

Gjatë zhvillimit të praktikës mësimore, studenti:

- zbaton njohuritë artistike të marra në shkollë duke zhvilluar aftësitë e mësimdhënies në klasë në mënyrë efektive;
- zhvillon aftësitë profesionale dhe pedagogjike përmes praktikës mësimore;
- promovon aftësitë e veta, duke marrë përsipër përgjegjësi dhe sfida si mësues në lëndën e artit pamor, të cilën përfaqësojnë.

Metodologjia e mësimdhënies

Veprimtari passive: ku studenti vëzhgon dhe kupton procesin mësimor nga hyrja në shkollë e deri në mbarim të mësimit.

Veprimtari aktive:

- ku studenti demonstron aftësitë e veta gjatë procesit të mësimdhënies.
- ku student ndërvepron me nxënësit duke zhvilluar teknika dhe metodologji të ndryshme mësimdhënie.

Ngarkesa e punës gjatë praktikës profesionale

Praktika e nivelit master kërkon në ditë *pune në javë (15 javë)* në një institucion arsimor të miratuar nga universiteti. Ngarkesa e punës gjatë praktikës përllogaritet në kredite si në çdo kurs tjetër të programit.

Kreditet e praktikës nga udhëheqësi, kur *mbikëqyrja është kryer nga mentori me nivelin e kërkuar profesional.* Studentët duhet të përgatiten për mbikëqyrje të drejtpërdrejtë pasi ka kaluar fazën e vëzhgimit nga mentori. Mbikëqyrja ndaj studentit për të vlerësuar nivelin profesional të tij, është detyra kryesore e *udhëheqësit të praktikës* dhe *mentorit në terren.*

Departamenti miraton kërkesat e detajuara për këtë detyrë si dhe ngarkesën e punës së studentit.

Adresa: Blv. "Deshmorët e Kombit", Sheshi "Nënë Tereza", Tiranë Shqipëri. Tel/Fax: +355 42 247 597, www.uart.edu.al

Ditari i studentit dhe raporti final

Studentit i kërkohet mbajtja shënim i gjithë punës dhe i përvojës siç është përcaktuar nga udhëheqësi i praktikës. Ditari është një mjet për *reflektim personal mbi praktikën profesionale* dhe për *integrimin e teorisë dhe kërkimit me përvojat e përditshme në klasë gjatë procesit mësimor.*

Ditari nuk është thjesht një kronikë e asaj që ndodhi në një ditë të veçantë, por ka si qëllim të ndihmojë studentin të interpretojë ngjarjet e ditës dhe rolin e tij në këto përvoja, gjatë procesit mësimor. Në disa raste, në varësi të llojit të vendit të praktikës dhe të rolit të studentit, mund të përcaktohet si më e efektshme që studenti të shkruaje *detyra të shkurtra për çështje* të përqendruara në aspekte specifike të përvojës, nëse vendoset kështu ndërmjet udhëheqësit dhe studentit.

Një *raport final* rreth dhjetë faqe *kërkohet në përfundim të praktikës profesionale*. Përcaktimi i kërkesave të raportit është përgjegjësi e udhëheqësit të praktikës. Çështjet dhe strukturat e pranueshme për këtë detyrë duhet të përcaktohen para se të fillojë periudha e praktikës dhe afatet për dorëzimin e detyrës tek udhëheqësi i praktikës duhet të përcaktohen që më parë.

Ditari i përvojës dhe raporti final *vlerësohen* sipas rregulloreve të përcaktuara nga departamenti.

Kriteret etike

- Studenti është i detyruar të zbatojë Kodin e Etikës së Universitetit të Arteve.
- Studenti duhet të respektojë mendimet dhe qëndrimet e të tjerëve.
- Studenti duhet të zbatojë rrëgullat për ndershmërinë akademike.

Studenti ***penalizohet*** nëse konstatohet *falsifikim të dhënash* mbi praktikën e kryer dhe në detyrat e lëndës, paraqitje e së njëjtës detyrë në të njëjtën lëndë ose në lëndë të ndryshme. Në këtë rast detyra ***nuk pranohet.***

Vlerësimi

Udhëheqësi dhe mentori në terren vlerësojnë studentin së bashku. Sigurisht, në terma akademikë, është udhëheqësi ai që është përgjegjës për vlerësimin final të një studenti. Gjithashtu rekomandohet që edhe studentët të kenë mundësi të vlerësojnë praktikën e tyre profesionale. Në kushte optimale, vlerësimi duhet të bëhet përmes dy vlerësimeve:

Vlerësimi vlerësim përmes vëzhgimeve të kryera dhe vlerësimit të mentorit në terren mes semestri

dhe në fund. *Vlerësimi final përqendrohet* në arritjet e përgjithshme të studentit dhe detyrën e dorëzuar.

A. Vlerësimi në fund të praktikës mësimore ndjek këto kritere kryesore, duke bërë vlerësimin në një shkallë nga 1-5.

❖ Aftësia e praktikantit për të
- formuluar qëllimet e përshtatshme për kohëzgjatjen dhe llojin e praktikës së tij/saj;
- pranuar dhe plotësuar pjesën e tij/saj të përgjegjësisë;
- ndërvepruar në mënyrë të përshtatshme me personat e tjerë në punë dhe me klientët (fëmijët, etj.).

❖ Aftësia me të cilën praktikanti:
  - tregon iniciativë dhe pavarësi;
  - tregon motivim për të kryer aktivitete të praktikës mësimore;
  - mban marrëdhënie pozitive pune dhe ndërvepron me të tjerët me produktivitet;
  - pranon kritikën konstruktive dhe vepron për të vënë në zbatim rekomandimet.

❖ Aftësia me të cilën praktikanti:
  - për të ndërtuar marrëdhënie bashkëpunimi dhe të përshtatshme me fëmijët;
  - për të menaxhuar, kontrolluar dhe përfshirë sjelljen e fëmijës.

❖ Aftësia me të cilën praktikanti demonstron:
- progres në plotësimin e qëllimeve që vendosi për praktikën profesionale;
- përgegjësi në plotësimin e detyrave të ngarkuara;
- aftësi për të ndërtuar dhe mbajtur një marrëdhënie pune me kolegët, mentorin në terren dhe udhëheqësin;
- përgjegjësi për të përmirësuar njohuritë dhe / ose aftësitë e tij;
- aftësi për të planifikuar dhe për të punuar me nxënësit në cikle të ndryshme studimi.

B. Vlerësimi i studentit për vendin e praktikës mund të përfshijë kritere të tilla, si:

- Gatishmëria e udhëheqësit dhe mentorit të terrenit për konsultime (psh. pamjaftueshëm/ përshtatshëm/ shumë e lartë);
- Ndërveprimet me personat e tjerë në punë (p.sh. iu dha pak pavarësi/shumë pavarësi; i përjashtuar nga pjesëmarrja e plotë/i pranuar si anëtar i ekipit; i trajtuar thjesht si "student"/ i

trajtuar si profesionist i ri; etj.);
- Kushtet e përgjithshme (psh. distanca, koha, çështje të mundshme të sigurisë, etj.);
- Vlerësimi i përgjithshëm: A do ta rekomandoje këtë vend për studentët e tjerë praktikantë?

RREGULLA DHE PROCEDURA PËR ZHVILLIMIN E PRAKTIKËS

Përcaktimi i institucionit të praktikës profesionale

Institucionet e kryerjes së praktikës, sipas rregullave të përgjithshme të caktuara nga rregullorja e Universitetit dhe vetë fakultetit, që vendosin standardet bazë për vendin e praktikës mësimore dhe mentorët në terren). Fakulteti kontakton dhe kontrakton përmes një marrëveshje bashkëpunimi, me MAS dhe ZVA për përcaktimin e shkollave në rrethin e Tiranës ku do të zhvillohen praktikat mësimore.

a) Lista emërore e studentëve *viti parë dhe dytë Master,* dorëzohet në fillim të vitit shkollor në ZVA, institucion i cili përcakton shkollat pritëse për zhvillimin e praktikës mësimore.
b) Të gjithë studentët e zhvillojnë praktikën mësimore në Tiranë, për ti dëhnë mundësi mentorimit nga ana e udhëheqësit të praktikës.
c) Përgatitja e dokumentacionit të nevojshëm që do të dorëzohet në ZVA për secilin student praktikant, që renditen si më poshtë:
   - Marrëveshja e bashkëpunimit me të gjitha ***institucionet publike arsimore*** e përgatitur dhe firmosur nga palët (dekani dhe Drejtori i ZVA). ***Nuk lejohet*** zhvillimi i praktikës mësimore në ***institucionet JO - publike arsimore.***
   - Lista e studentëve sipas shkollave të përcaktuara nga ZVA.
   - Dokumenti i pagesës, kryer nga UART së sigurimeve shëndetësore për çdo student.
d) Përcjellja e dokumenteve në ZVA nga udhëheqësi i praktikës mësimore, i cili ka përgjegjësinë kryesore.
e) Tërheqja de dokumentit individual për çdo student nga ZVA, dhe shpërndarja nga udhëheqësi i praktikës mësimore, i cili ka përgjegjësinë kryesore.

Kryerja e praktikës mësimore, quhet e zhvilluar, nëse studenti zbaton me përpikmëri të gjitha kërkesat që ka kjo lëndë ashtu si të gjitha syllabuset e tjera. Sipas rregullave të përgjithshme të

caktuara nga rregullorja e Universitetit dhe fakultetit të Arteve të Bukura, duke përcaktuar kriteret mebi të cilën do të zhvillohet praktika mësimore , por edhe bazuar në të gjitha pikat e marrëveshjes së bashkëpunimit, studentit i quhet praktika e kryer nëse:

a) Është prezent në çdo orë të praktikës mësimore në shkollën ku ai është caktuar.
b) Demonstron etikë gjatë procesit mësimor, përgjatë kryerjes së praktikës me kolegët, nxënësit dhe drejtuesit e institucionit.
c) Demonstron aftësitë e duhura gjatë procesit mësimor në klasë.
d) Tregon përgjegjësi dhe korrektësi në zhvillimin e praktikës mësimore.
e) Raporton në periodikisht për praktikën e zhvilluar.
f) Realizon sasinë e orëve të parashikuara për praktikën.

Kontakti me udhëheqësin e praktikës mund të mbahet me ***telefon, me e-mail ose me teams brenda orareve që lejon etika.***

KONCEPTET THEMELORE DHE TERMAT BAZË MBI TË CILAT NDËRTOHET LËNDA

Konceptet themelore të cilat jepen nëpërmjet lëndës janë:

- Praktika mësimore
- Mësuesi
- Kurrikula
- Programi mësimor
- Planifikimi dhe llojet e tij
- Plan ditar
- Proces mësimor
- Vlerësimi dhe llojet e tij
- Metoda/teknika mësimdhënie
- Vlerësimi për të nxënë dhe i të nxënit
- Etj.

Adresa: Blv. "Deshmorët e Kombit", Sheshi "Nënë Tereza", Tiranë Shqipëri. Tel/Fax: +355 42 247 597, www.uart.edu.al

TEMAT E LËNDËS

PERIUDHA	TEMA
	SEMESTRI I DYTË
Java e I	**Përmbajtja e programit të praktikës mësimore, njohja me të.** Kjo temë zhvillohet me të gjithë studentët, duke i njohur ata me kërkesat e zhvillimit të praktikës mësimore si: rregullat, frekuentimin e praktikës, kodin e etikës në institucionet shkollore, plotësimin e dokumenteve që janë të detyrueshme për tu dorëzuar në fund të praktikës etj.
Java e II	**Njohja me marrëdhënien teorikë - praktikë.** Kjo temë ka si qëllim të njohë studentët me mënyrën e zbatimit të praktikës, duke i njohur me dy momentet kryesore të praktikës mësimore; pasive dhe aktive. Këto dy momentet duhet të respektohen si nga studenti ashtu edhe nga mentori që ndjek studentin gjatë praktikës.
Java e III	**Njohja me dokumentacionin individual të mësuesit AMU ose AML.** Kjo temë ka si qëllim njohjen me dokumentacionin që mësuesi i lëndës përdor gjatë procesit mësimor si: *planifikimi vjetor, planifikimi i periudhës dhe planifikimi ditor*. Njohja zhvillohet gjatë praktikës passive, ku studenti gjatë vëzhgimit të orës mësimore, pyet për të gjitha elementet strukturore dhe lidhjen e tyre me programin mësimor apo dokumente të tjera.
Java e IV	**Zbatimi i dokumentacioneve: plani vjetor, planifikimi i periudhës, plan ditar.** Kjo temë ka si qëllim *zbatimin e këtij dokumentacioni planifikimi vjetor, planifikimi i periudhës dhe planifikimi ditor* gjatë periudhës së praktikës active, që student do ti duhet të zbatojë dhe gjatë procesit mësimor. Zbatimi i këtyre dokumentve, të zhvillohet gjatë praktikës aktive.
Java e V	**Njohja me dokumentacione të tjera të mësuesit të artit pamor në shkollë.** Kjo temë ka si qëllim që studenti të njihet me dokumente të tjera dhe mënyrën e plotësimit dhe mbajtjes së shënimeve. Dy dokumentacione të tjera të rëndësishme janë *regjistri dhe evidenca.* Studenti i njeh dhe pyet lidhur me elemente të ndryshme të këtyre dokumenteve që duhen plotësuar cdo ditë nga mësuesi.
Java e VI	**Bashkëbisedim mentor-student** ***për përgatitjen , organizimin e drejtimin e orës së mësimit.***

	Kjo temë ka si qëllim që studenti të bashkëbisedojë me mentorin gjatë praktikës passive për të kuptuar mënyrën e përgatitjes së dokumentacioneve, organizimin dhe drejtimin e orës mësimore. Të tre këto komponentë janë mjaft të rëndëishëm të diskutohen me mentorin.
Java e VII	**Bashkëbisedime mentor-student për metodat dhe teknikat e të mësuarit.** Kjo temë ka si qëllim që studenti të bashkëbisedojë me mentorin gjatë praktikës passive lidhur me metodat dhe teknikat e mësimdhënies që student I shikon të zbatohen nga mentori gjatë orës mësimore, metoda të hartuara dhe parashikuara në plan ditar sipas temës mesimore.
Java e VIII	**Planifikimi i veprimtarive mësimore.** Kjo temë ka si qëllim që studenti gjatë planifikimit të plan ditarit në periudhën e praktikës active të planifikojë orën mësimore duke mirëmenduar situatën e të nxënit, mjetet dhe materialet, teknikat mësimore, strukturën e përdorur.
Java e IX	**Vlerësimi.** Kjo temë ka si qëllim që studenti gjatë planifikimit të plan ditarit në periudhën e praktikës active të planifikojë orën mësimore duke mirëmenduar mënyrën se si do kryejë vlerësimin e arritjeve të nxënësve.
Java e X	**Planifikimi i temave mësimore të trajtuara nga praktikanti me miratimin e mentorit.** Kjo temë ka si qëllim që studenti të dokumentojë temën mësimore që do të kryejë.
Java e XI	**Planifikimi i temave mësimore të trajtuara nga praktikanti me miratimin e mentorit.** Kjo temë ka si qëllim që studenti të dokumentojë temën mësimore që do të kryejë.
Java e XII	**Planifikimi i temave mësimore të trajtuara nga praktikanti me miratimin e mentorit.** Kjo temë ka si qëllim që studenti të dokumentojë temën mësimore që do të kryejë.
Java e XIII	**Planifikimi i temave mësimore të trajtuara nga praktikanti me miratimin e mentorit.** Kjo temë ka si qëllim që studenti të dokumentojë temën mësimore që do të kryejë.
Java e XIV	**Planifikimi i temave mësimore të trajtuara nga praktikanti me miratimin e mentorit.**

	Kjo temë ka si qëllim që studenti të dokumentojë temën mësimore që do të kryejë.
Java e XV	**Vlerësimi i rezultateve të arritura nga studenti.** Kjo temë ka si qëllim që mentori së bashku me studentin ballafaqojnë arritjet gjatë praktikës mësimore, sipas treguesve të përcaktuara në dokumentin e (skedave) të cilat pas një miratimi nga të dy mentor-student, plotësohet nga ana e mentorit dhe vuloset nga drejtori i shkollës.
Detyrimet e studentit	Studenti duhet të dorëzojë pas përfundimit të praktikës: 1. Skedat e plotësuara nga mentori dhe vulosur nga drejtori i shkollës. 2. Deri në pesë (5) planifikime ditore që vetë studenti ka zhvilluar mësim. 3. Deri në tre (3) ditë shënime të mbajtura në orë të ndryshme gjatë praktikës passive. Shënimet duhet të mbahen në lidhje me: a) RN e parashikuara nga mentori; b) teknikat e përdorura c) vlerësimin e nxënësit. 4. Deri në dy (2) ditë shënime të kryera për një nga shokët /shoqet që student ka ndjekur gjatë zbatimit të praktikës mësimore. Shënimet duhet të mbahen në lidhje me: a) RN e parashikuara nga mentori; b) teknikat e përdorura c) vlerësimin e nxënësit, duke nxjerrë në pah aftësitë e përdorura nga shoku/shoqja.

FORMA E KONTROLLIT TË DIJEVE

FREKUENTIMI

1. Studenti duhet të frekuentojë jo më pak se 75% të praktikës.
2. Nëse frekuentimi i studentit është më pak se 75% e praktikës në një vit akademik, atëherë ai detyrohet të kalojë në frekuentimin e saj në vitin pasardhës sipas rregullores së ciklit të dytë të studimeve të UART.

KONTROLLI I VAZHDUESHËM DO TË NXIRRET NGA KËTO ELEMENTE:

a) Pjesëmarrje aktive në orën e mësimit: **10%**
b) Puna e pavarur krijuese: **20%**
c) Detyrat e kursit: **20%**
d) Projektet e kursit: **20%**
e) Provimi përfundimtar: **30%**

REPUBLIKA E SHQIPERISE
UNIVERSITETI I ARTEVE
FAKULTETI I ARTEVE TE BUKURA

Adresa: Blv. "Deshmorët e Kombit", Sheshi "Nënë Tereza", Tiranë Shqipëri. Tel/Fax: +355 42 247 597, www.uart.edu.al

SISTEMI I VLERËSIMIT TË STUDENTIT

Nota	Në %	Përkufizimi
10	91-100%	SHKËLQYESHËM
9	81-90%	SHUMË MIRË
8	71-80%	MIRË
7	61-70%	KËNAQSHËM
6	51-60%	MJAFTUESHËM
5	40-50%	DOBËT
4	00-39%	KEQ

LITERATURA

Literaturë bazë e detyrueshme

a)Literatura bazë, e detyrueshme:

IZHA, 2014-2018, Programet me kurrikulën e bazuar në kompetenca, arti pamor, klasat 1- 5 dhe 6-9.

IZHA, 2014-2018, Programet me kurrikulën e bazuar në kompetenca, arti pamor, klasat 10- 12.

IZHA, 2016, Kurrikula artistike, pë shkollat me drejtim të orientuar artistik, klasat 1-12.

IZHA, 2015-2018, Programet e artit pamor, klasat 10-12.

IZHA, 2018, Udhëzuesi i kurrikulës lëndore të artit pamor në arsimin e mesëm të ulët

IZHA, 2018, Udhëzuesi i kurrikulës lëndore të artit pamor në arsimin e mesëm të lartë.

Literaturë e rekomanduar

b) Literatura e rekomanduar:

IZHA, 2014, Korniza kurrikulare.

IZHA, 2014, Kurrikula arteve AMU, klasat 1-9.

IZHA, 2015, Kurrikula arteve AML, klasat 10-12.

Vërejtje përfundimtare nga pedagogu i lëndës, nëse ka.

Pedagogu i Lëndës

Dr. Majlinda HALA